JUEVES
25 DE JULIO DE 2024




$10.00


PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,563


@estoenlinea
esto.com.mx





ARGENTINA EMPATA EN COMPENSACIÓN, PERO LE ANULAN EL GOL ¡DOS HORAS DESPUÉS!

4 >

FOTO: REUTERS



LOS PALESTINOS VALERIE TARAZI Y YAZAN AL BAWWAB GRITAN AL MUNDO: "TAMBIÉN SOMOS HUMANOS"

6 A 8 >

FOTO: CORTESÍA COMITÉ OLÍMPICO PALESTINO

PARÍS, CERCADO



POR HÉCTOR ALFONSO MORALES, JOSÉ ÁNGEL RUEDA Y JUAN ANTONIO DÁVALOS
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

2 >

MILES DE POLICÍAS Y MILITARES INTIMIDAN EN LA SEDE DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS CON EL PRINCIPAL OBJETIVO DE EVITAR CUALQUIER INTENTO DE ATAQUE AL MAGNO EVENTO VERANIEGO... SIEMPRE CON ARMAS LARGAS, PASOS FIRMES Y SEMBLANTE DURO

LOS CUERPOS DE SEGURIDAD EN PARÍS BUSCAN INHIBIR CUALQUIER INTENTO DE ATAQUE A LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Cada vehículo es revisado minuciosamente para evitar cualquier sorpresa.

ZOZOBRA LATENTE Y PROTECCIÓN A TODA HORA

Fiesta entre alertas

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES, JOSÉ ÁNGEL RUEDA Y JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADOS



París.- La ciudad anfitriona ha pagado dos precios por recibir a la máxima justa deportiva del mundo: el costo de la organización y el endurecimiento de las restricciones. Calles cerradas, frustración por caminar grandes distancias ante los bloqueos y el intenso interrogatorio a cualquier transeúnte. Como ejemplo, hay turistas que, si no tramitaron el QR ante el gobierno, no pueden entrar a los recintos emblemáticos de la ciudad.

Los cuerpos de seguridad quieren sentirse intimidantes en todo momento y en cada rincón. Su misión es inhibir cualquier intento de ataque a los Juegos Olímpicos. Que nadie piense en siquiera intentarlo. Armas largas, pasos firmes, semblante duro y los dedos en los gatillos para cualquier eventualidad.

No importa si es en la calle o en las sedes olímpicas, los policías y militares quieren hacerse sentir. No andan con juegos, no quieren que la integridad de quienes vivirán la fiesta deportiva quede al azar. Tensos, se mueven con nerviosismo.

A un costado de la explanada de los Inválidos, la caótica experiencia se vive en pleno. Una mujer policía, por ejemplo, responde a la fila que se acumula para preguntarle por dónde cruzar del otro lado del río Sena. Y ella responde amable una y otra vez lo mismo, ya sea en francés o en inglés.

"Es bastante increíble lo que está pasando, hay que decirlo, hemos visto que las cosas van encajando poco a poco. En primer lugar, las calles estaban un poco bloqueadas en varios lugares, en La Concorde, etcétera. Luego, en los últimos días, París se transforma por completo, el escenario y, finalmente, el club, se iluminan con una nueva dimensión. Vemos que París cambia, pero es increíble", responde un periodista francés que observa la escena un tanto absorto.

> En los últimos días, París se transforma por completo, el escenario y, finalmente, el club, se iluminan con una nueva dimensión. Vemos que París cambia, pero es increíble"
>
> PERIODISTA FRANCÉS



Se han colocado infinidad de barreras alrededor de los sitios turísticos.

EL DATO

SEGURIDAD

Los cuerpos de seguridad quieren sentirse intimidantes en cada rincón. Su misión es inhibir cualquier intento de ataque.

El tema de la seguridad no deja de ser noticia. Ni siquiera los parisinos saben de dónde salieron tantos elementos ni por qué suena tantas sirenas, si no existe en realidad ninguna urgencia. Los carros pasan estruendosos, pero la gente se va acostumbrando de a poco al ruido.

"Cambia muchas cosas ver tantos policías. La organización también se va haciendo un poco a la medida, los policías no siempre saben qué reglas deben aplicar. Soy uno de los afortunados que tiene un pase que te permite viajar dentro de la zona prohibida, pero incluso ahí las reglas no son iguales para todos. En realidad, es muy complicado, es un gran lío, pero no dura mucho y son Juegos Olímpicos, así que nos las arreglamos", agregó.

PRESENCIA ISRAELÍ

El complejo escenario geopolítico hace más dura la misión de cuidar a los Olímpicos de este año. Los conflictos bélicos entre Rusia y Ucrania, así como el de Israel-Palestina han polarizado al mundo. Y el olimpismo, en su máxima de hacer del deporte un factor de unión también termina por pagar una cuota: al recibir a atletas de países políticamente antagónicos, se corre el riesgo de ataques de uno u otro bando. Razones nunca les van a faltar a los radicales.

El duelo entre Israel y Malí de futbol en el Parque de los Príncipes fue el ejemplo

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



Cada persona debe estar debidamente acreditada para ingresar.

de lo que se espera sea la inspección a los asistentes a los recintos. Decenas de policías revisaron con meticulosidad a aficionados para que ninguno entre con algún artefacto que pueda dañar a los demás.

Los fans caminaron entre cinturones de policías y otros agentes que sirvieron de filtro. Ya carece de importancia si se es hombre, mujer o niño. Las revisiones son estrictas con toda la incomodidad que eso genera a quien sólo quiere ver su deporte y vivir la fiesta de París 2024.

Un partido de alto riesgo, un duelo que levantó expectación no tanto por el nivel futbolístico de ambos equipos, sino porque fue la presentación de Israel en unos Juegos Olímpicos, una selección nacional de futbol que ha recibido serias amenazas grupos terroristas.

Caos en el Metro por una maleta

París.- Europa y Francia se han acostumbrado a que una maleta abandonada es suficiente para generar zozobra y momentos de caos.

Alrededor de las cuatro de la tarde de ayer, se interrumpió la circulación de trenes entre las estaciones Chatelet y Odéon con dirección Pte de Clignancourt de la línea 4 del metro, durante aproximadamente 15 minutos.

Esta situación provocó confusión entre los usuarios, quienes tuvieron que abandonar los trenes y buscar otras formas de llegar a su destino.

Los pasillos de la estación Odéon se llenaron por unos momentos, en medio de zozobra. Los turistas eran los más contrariados, porque entre la barrera del idioma y lo sui géneris de la situación carecían de una compresión total de lo que estaba pasando

Momentos después, coordinadores de la parada Odéon, ataviados con chalecos morados comenzaron a cerciorarse que cada tren fuera desalojado ante la confusión que existía.

La interrupción se extendió entre tumultos de los usuarios ,tantos locales como turistas y miembros de la prensa presentes en la justa , aunque se informó a los que la afectación a la línea se mantendría un tiempo más.

"La circulación se reanuda, aunque continúa afectada por el equipaje desatendido en un andén", fue el mensaje emitido en la estación Odéon.

Posteriormente, se determinó el cierre total de la estación Cité que se encuentra en las inmediaciones del Río Sena hasta el próximo 26 de julio. Fue un equipaje solitario lo que generó la sensación de riesgo en París. Cualquier sospecha es válida por unos Juegos Olímpicos. / HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO



Momentos de tensión vivieron los usuarios al saber que el metro se detenía debido a que encontraron una maleta sospechosa sin dueño.

EL DATO

ABSOLUTO CUIDADO

La delegación de Israel cuenta con un cuerpo de seguridad de élite para protegerlos de cualquier tipo de ataque.

FOTO: LUIS AGRDUÑO / ENVIADO



Autoridades parisinas aseguran que han reforzado todas las medidas de seguridad.

Se frenan las acciones violentas en la ciudad

45

MIL ELEMENTOS DE SEGURIDAD CUIDARÁN LA INAUGURACIÓN

París.- El ministro francés de Interior, Gérald Darmanin, informó que se han desbaratado cuatro proyectos de acciones violentas que se preparaban para los Juegos Olímpicos, que se van a celebrar del 26 de julio al 11 de agosto.

En una entrevista al canal BFMTV, explicó que el cuarto caso que se está investigando es el de un joven de 18 años detenido el martes en el departamento de Gironde (con capital en Burdeos) que tenía "un proyecto de acción violenta".

El ministro confirmó, por otro lado, que la detención anunciada ayer de un ciudadano ruso que era objeto de seguimiento por los servicios secretos franceses se explica porque creen que "iba a organizar operaciones de desestabilización, de espionaje y tal vez de manipulación de la información. Precisó que ese hombre había llegado recientemente a Francia.

Igualmente atribuyó a una operación de desestabilización rusa la difusión de un video que circula por las redes sociales en el que se hace un llamamiento al asesinato de deportistas israelíes que van a participar en los Juegos Olímpicos de París.

Precisamente, la seguridad de esos 99 atletas israelíes es uno de los grandes retos de seguridad que tiene planteados su departamento, y recordó que van a estar protegidos de forma permanente por dos cuerpos especiales de orden, el Raid de la Policía y el GIGN de la Gendarmería.

"El equipo israelí está particularmente protegido", pero no es el único, puntualizó antes de señalar que también se va a prestar una especial atención a delegaciones como las de Estados Unidos, Irán, Palestina o Ucrania.

El ministro indicó que hubo mil policías en el dispositivo de seguridad del partido de futbol que disputaron las selecciones de Israel y Mali el Parque de los Príncipes de París, con lo que empezaron las competiciones oficiales antes de la ceremonia inaugural .

Durante esa ceremonia, a la que se espera que asistan más de 300 mil personas, y que por primera vez se celebrará fuera de un estadio, en concreto en el tramo del río Sena que atraviesa el centro de París, se van a movilizar a 45 mil policías y gendarmes. / EFE

EN EL AGREGADO, LA ALBICELESTE MARCA, FANS INVADEN EL CAMPO, EL VAR REVISA Y GANA MARRUECOS



AFP

ARGENTINA PIERDE EN SU DEBUT OLÍMPICO

Arranque insólito



París.- La Argentina de Javier Mascherano tuvo un debut amargo en los Juegos de París al caer 2-1 contra el Marruecos de Achraf Hakimi este miércoles en el estadio Geoffroy-Guichard, en Saint-Étienne, testigo de un caótico y confuso final de juego.

Ambos seleccionados regresaron al campo, ya sin hinchas en las gradas del estadio, para disputar tres minutos de tiempo añadido, dos horas después de que el partido fuera dado por terminado por el sitio oficial de los Juegos y las cuentas en X de los dos combinados.

A pesar de que el árbitro no decretó el final, la contienda se dio por acabada justo después de que el volante argentino Cristian Medina anotara el tanto de la paridad 2-2 en una interminable reposición de 16 minutos, invalidado posteriormente por fuera de juego tras una revisión del VAR realizada cuando el choque se había dado por acabado.

Su tanto rebotó los ánimos en el Geoffroy-Guichard, caldeados desde antes del comienzo, con pitos a los jugadores argentinos en momentos de tensión entre Francia y Argentina.

¿La razón? Los futbolistas albicelestes celebraron el reciente título de la Copa América entonando una canción considerada racista hacia los jugadores Bleus.

Al reunirse para conmemorar la paridad, a los jugadores sudamericanos les arrojaron botellas y vasos desde las tribunas, lo que obligó al juez sueco Glenn Nyberg a invitar a los atletas a desplazarse a los vestuarios.

"El partido (...) se suspendió debido a la invasión del terreno de juego por un pequeño número de espectadores. Se reanudó a continuación y finalizó sin incidentes", declaró París 2024, asegurando que trabaja "con todas las partes implicadas para entender las causas y tomar las medidas apropiadas".

ENOJO

Al volver al campo de juego, la Albiceleste que dirige Mascherano se encontró con que la igualdad había sido un espejismo. En tres minutos no pudo remontar y sufrió una derrota que lo deja con escaso margen de error para la misión de colgarse su tercer oro en la justa olímpica.

"Como futbolista nunca viví una situación similar (...) es un circo", dijo el *Jefecito*, aunque llamó a sus dirigidos a pasar la página. "Hay que mirar hacia adelante, tratar de ir a buscar los seis puntos que nos den la clasificación".

Por su parte, el astro Lionel Messi tildó de "insólito" lo sucedido en una publicación en Instagram.

Capitaneados por el lateral del PSG, los Leones del Atlas agrietaron las dudas alrededor de la Albiceleste, de futbol poco fiable, pese a contar con los refuerzos de los campeones del mundo Julián Álvarez, Nicolás Otamendi y Gerónimo Rulli.

Los africanos tuvieron en su 9, Soufiane Rahimi, de 28 años, a su jugador más destacado: anotó el primer tanto (45'+2) y el segundo (49'), en un penalti por infracción del lateral Julio Soler.

Argentina descontó con un tiro a bocajarro del atacante Giuliano Simeone (68').

Los sudamericanos deberán sumar en sus siguientes salidas, ambas en Lyon (Irak el sábado; Ucrania el martes), si quieren agrandar la leyenda de Mascherano, único futbolista argentino con dos oros en Atenas 2004 y Pekín 2008.

Los africanos se batirán con Ucrania el sábado en Saint-Étienne.

"Al final (lo ocurrido) no quita el mérito del equipo. Es una situación muy extraña que puede pasar y la verdad es que el equipo estuvo muy bien hasta el final", dijo Akhomach, satisfecho.

El futbol largó las competencias en París, a la espera de la ceremonia de apertura de los Juegos, que tendrá lugar el viernes en el río Sena.



FOTO: AFP

El árbitro sueco Glenn Nyberg reanudó el juego sin público y Argentina cayó en su debut.



Los aficionados, molestos, invadieron el terreno de juego en medio del caos.

OTROS RESULTADOS

Egipto	0-0	R. Dominicana
Guinea	1-2	N. Zelanda
Japón	5-0	Paraguay
Irak	2-1	Ucrania
Francia	3-0	EU

TORNEO FEMENINO

España	VS	Japón
Canadá	VS	N. Zelanda
Alemania	VS	Australia
Nigeria	VS	Brasil
Francia	VS	Colombia
EU	VS	Zambia

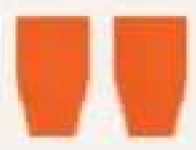
Messi lo califica de "insólito"

Buenos Aires.- Lionel Messi calificó de "insólito" y Javier Mascherano de "escándalo" lo ocurrido en la apertura del torneo olímpico de futbol entre Argentina y Marruecos, que fue suspendido sobre el final por incidentes y reanudado casi dos horas después anulándose el gol del empate albiceleste, que cayó 2-1. Messi se expresó a través de una historia en Instagram, donde escribió "insólito" acompañando el calificativo con un emoji entre sorprendido y avergonzado.

"Nos tiraron un millón de cosas", declaró a la prensa el DT Javier Mascherano, quien calificó lo sucedido como "un papelón. Es un escándalo, no es un torneo de barrio, son los Juegos Olímpicos", señaló. / AFP

"El partido (...) se suspendió debido a la invasión del terreno de juego por un pequeño número de espectadores. Se reanudó a continuación y finalizó sin incidentes"

ORGANIZACIÓN PARÍS 2024
COMUNICADO



"Como futbolista nunca viví una situación similar (...) es un circo. Hay que mirar hacia adelante, tratar de ir a buscar los seis puntos que nos den la clasificación"

JAVIER MASCHERANO
DT ARGENTINA

Las Irregularidades

- **El árbitro del partido Glenn Nyberg (Suecia)** agrega 15 minutos de compensación y Argentina logra el empate a dos goles.
- **La molestia de los aficionados en el estadio** Geoffroy-Guichard, de Saint-Étienne genera invasión de campo, por lo que ambas selecciones van a vestidores, lo que se entiende como el final del partido y en varios sitios se da el resultado como 2-2.
- **El árbitro reanuda el juego casi dos horas después,** ya sin público en las tribunas, y tras la revisión del VAR se determina que el gol argentino fue en fuera de lugar, por lo que no cuenta.



FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

La policía revisó a los asistentes al partido, unas calles antes de llegar al estadio.

EL DATO

AUSENCIA

La figura de la selección de Israel, Roy Revivo, no pudo participar en el partido con Mali por una suspensión.

1976

EL ÚLTIMO AÑO EN QUE EL FUTBOL ISRAELÍ PARTICIPÓ EN JO

1000

POLICÍAS RESGUARDARON EL ENCUENTRO QUE ERA CONSIDERADO DE RIESGO

EL FUTBOL DESAPARECIÓ; EN LAS TRIBUNAS, PREDOMINÓ EL "PALESTINA LIBRE"



LA POLICÍA PROTEGIÓ A ISRAEL

Controlan duelo de alto riesgo

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO



París.- Un partido de alto riesgo, un duelo que levantó expectación no tanto por el nivel futbolístico de ambos equipos, sino porque fue la presentación de Israel en unos Juegos Olímpicos, una selección nacional de futbol que ha recibido serias amenazas de grupos terroristas.

Ello explica el despliegue de un importante dispositivo de seguridad que se presentó en el estadio del Parque de los Príncipes, con mil efectivos para garantizar no sólo al representativo israelí, también a Malí, dentro del choque correspondiente D de la justa cuatrianual.

La tensión que viven Israel y Hamas obligó a los organizadores de los Juegos a poner especial atención en este compromiso y para evitar contratiempos, hubo varios filtros de seguridad en los diferentes accesos al recinto.

Los miles de aficionados que estuvieron presentes, ya sabían que habría una exhaustiva revisión porque el ministro francés del Interior, Gérald Darmanin, anunció mayor seguridad de la habitual.

"Está sujeto a seguridad, a un perímetro antiterrorista...mil agentes de policía (...) se asegurarán de que estemos allí para hacer deporte...es un partido importante para el dispositivo de seguridad", comentó el funcionario.

PALESTINA LIBRE

Desde antes del arranque de los Juegos Olímpicos, el comité organizador informó que una fuerza de élite especial resguardaría a toda la delegación israelí, preocupado por un posible problema.

De hecho, también había cierta inquietud que, al momento en que se entonaran los himnos nacionales en la presentación de ambos equipos, hubiera agresiones verbales... únicamente se escucharon silbidos en el himno de Israel.

También apareció un grupo de 13 aficionados con una camiseta que decía "Free Palestine" (Palestina Libre) en respuesta a los ataques militares que ha recibido dicho país. La seguridad del inmueble los separó, de igual manera quitó toda bandera palestina.

La única "guerra" que apareció fue en la tribuna con porras que, por cantidad, fue "ganada" por los seguidores del conjunto africano: "Mali, Mali, Mali" fue el grito que predominó durante casi todo el partido y, muy pocas ocasiones, se alcanzó a escuchar el respaldo israelí.

EL PARTIDO

El encuentro quedó lejos de ser del agrado del público. En el primer tiempo, se presentaron un par de opciones importantes, una por bando, sin que se hicieran daño. Destaca un disparo de Oscar Gloukh de la visita administrativa que detuvo el cancerbero africano, mientras que los locales respondieron con un tiro de Cheickna Doumbia que fue desviado, con las uñas, por Omer Niron.

En el complemento, un error permitió que Israel se fuera al frente en el marcador. Hamidou Diallo intentó despejar pero mandó a su propio marco, mientras que Mali igualó los cartones gracias a tanto de Cheickna Doumbia.

El duelo culminó con un 1-1, por ello, tendrán que ganar su próximo partido.



EL DATO

ESTRENO

Fue la primera vez que en JO, Mali se enfrenta a Israel. En Atenas 2004, la última participación africana.

Algunos aficionados mostraron banderas de Palestina en protesta a Israel.



En la natación, los palestinos se han esmerado en mejorar sus marcas en cada competencia en las que participan.

FOTOS: CORTESÍA COMITÉ OLÍMPICO PALESTINO

ORGULLO PALESTINO EN PARÍS 2024

"También somos seres humanos"

VALERIE TARAZI Y YAZAN AL BAWWAB NARRAN LA ALEGRÍA POR PONER SU BANDERA EN TODO LO ALTO

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



París.- Valerie Tarazi y Yazan Al Bawwab llegaron a las albercas de París 2024 por una causa que va mucho más allá que buscar una medalla. Ellos quieren nadar para poner la bandera de Palestina en todo lo alto, que el mundo la vea y darle visibilidad a un pueblo lastimado.

A unos días de participar en los Juegos Olímpicos, ambos atletas palestinos señalan en entrevista exclusiva con ESTO el orgullo que sienten por darle dignidad "a nuestras sangre y nuestras raíces".

"Estamos aquí (en los Olímpicos) para decir que también somos parte del mundo. También somos humanos, como todos los demás, y nos gusta practicar deportes. Y los deportes son una forma fantástica porque es igual para todos. Todos deben seguir las mismas reglas. Y para mí es un completo honor poder ser una voz y mostrar mi causa, mi causa palestina a través del deporte. Eso es todo", declara Yazan al Diario de los Deportistas.



"El deporte es un derecho humano que todo el mundo debería tener la capacidad de practicar. Así que queremos que la gente, los jóvenes palestinos de todo el mundo, nos vean y quieran ser como nosotros, quieran salir, quieran estar activos"

VALERIE TARAZI
NADADORA PALESTINA

¿Por qué decidieron ser nadadores?

YAZAN: En mi caso, mi padre, cuando era niño, nunca tuvo la oportunidad de convertirse en nadador, y realmente le gustaban los cuerpos de los nadadores. Así que él también quería tener eso, y no pudo, pero me hizo nadador. Por eso nado.

VALERIE: Sí, cuando era más joven practicaba unos 10 deportes diferentes y empecé a nadar por diversión cuando tenía unos tres años. Cuando tenía cuatro años, ya estaba en un equipo y seguí nadando. A medida que fui creciendo, empezaron a gustarme otros deportes, pero ya no me gustaban tanto. Me encantaba nadar porque era un reto en comparación con todo lo demás. Era una jugadora de sóftbol de élite, una jugadora de hockey sobre hielo de élite, y lo mismo con el atletismo. Cuando tenía 18 años de edad, pensaba que nadar era lo más difícil, eso es lo que más me gustaba.

¿Qué significa para ustedes representar a Palestina?

VALERIE: Un poco de historia. Mi abuelo nació y se crió en Gaza. Mi familia ha estado en Gaza desde el año 400. Y mi familia ha tenido una casa en Gaza desde 1755, y se transmite a través de los hombres. Mi hermano es el único que tiene los derechos sobre esa casa. Y, por desgracia, está justo en las afueras de Rafah. Así que poder representar a Palestina, especialmente durante este tiempo, es un verdadero honor. Es un privilegio que tenemos. Digo que soy una de las palestinas más afortunadas del mundo porque puedo nadar y estar aquí y estar a salvo y vivir en los Estados Unidos. Pero también soy una de las palestinas más desafortunadas del mundo porque ni siquiera puedo vivir en mi propio país. Tengo muchos familiares, muchos amigos en Palestina, específicamente en Gaza. Tengo compañeros de equipo a quienes poder representar. Ser su voz es realmente un honor.

YAZAN: Para mí, lo que significa nadar por Palestina y ser un atleta por Palestina, tienes que pensar realmente en el hecho de que ves a muchas personas protestando con la bandera de Palestina y, a veces, no se les permite o, ya sabes, la gente se enoja con ellos o algo así. Pero nosotros, los dos, podemos izar la bandera y realmente podemos llamarnos Equipo de Palestina. Para nosotros es un enorme honor levantar la bandera de personas que se supone que deben ser silenciadas. Tienen que estar calladas, no puedes decir nada si eres palestino. Y también somos un número. Los palestinos, lo único que recuerdas de ellos es el conflicto y un número en la televisión. No sabes sus nombres, no sabes quiénes son. Y por eso estamos aquí, ya sabes, para decir que también somos parte del mundo. También somos humanos, como todos los demás, y nos gusta practicar deportes. Y los deportes son una forma fantástica porque es igual para todos. Todos deben seguir las mismas reglas. Y para mí es un completo honor poder ser una voz y mostrar mi causa, mi causa palestina a través del deporte a nivel mundial. Eso es todo.

¿Cuál es su conexión con Palestina?

YAZAN: Cuando hablas del pueblo palestino, estás hablando de mi madre, mi



"Estamos aquí (en los Olímpicos) para decir que también somos parte del mundo. También somos humanos, como todos los demás, y nos gusta practicar deportes. Para mí es un completo honor poder ser una voz y mostrar mi causa, mi causa palestina a través del deporte"

YAZAN AL BAWWAB
NADADOR PALESTINO



Con la medalla y la bandera es como demuestran su orgullo.

padre, mi abuelo, mi tío, toda mi familia está en Palestina, todos excepto mi familia cercana. Así que mi madre y mi padre, vivimos en Dubai. Pero aparte de eso, todos mis tíos, todos los que han sido de mi linaje están en Palestina. Soy palestino. Palestina es mi familia, mi hogar, mi sangre, mi todo. Si Palestina está herida, yo también estoy herido.

VALERIE: Mis raíces son muy, muy profundas en Palestina. El primer miembro de nuestra familia estuvo allí en el año 400. Somos una de las familias cristianas más antiguas de Gaza y Palestina. Es nuestra familia, son nuestros amigos, es la gente, es la gente con la que nos rodeamos. No es solo un número. El pueblo palestino, nosotros, como todos los palestinos, solo queremos vivir y tener los mismos derechos que todos los demás. Y esa no es la realidad del mundo actual. Y esa es una de las razones por las que tenemos tanta suerte de estar en este escenario mundial y poder levantar la bandera cuando mucha gente no puede. Y ese es nuestro lugar en esto ahora mismo. Estamos aquí para nadar, sí, pero también estamos aquí para honrar a cada palestino del mundo, porque están en todas partes en este momento.

¿Qué tipo de recepción esperas de los fanáticos y los otros atletas durante los Juegos Olímpicos?

VALERIE: Por la experiencia que hemos tenido hasta ahora, en su mayor parte, ha sido bastante positiva, solo quiero decir, diría que a lo largo de los últimos nueve meses en general, ha sido muy positiva. Por supuesto, habrá gente del lado opuesto que no esté de acuerdo con lo que está sucediendo y puede ser entendible. Pero hay dos lados de cada historia. Pero de nuestra experiencia hasta ahora, hemos recibido mucho apoyo de los atletas, la comunidad y otros palestinos.

YAZAN: En la actualidad, y supongo que es lo que pasa con los atletas palestinos, nunca se sabe. Puede que te encuentres con alguien en la calle que vea Palestina y reaccione de una manera u otra. Siempre estamos en esa incertidumbre, incluso Val puede dar fe de ello. Pero a veces decíamos: 'Bueno, sabemos que algunas personas no quieren que estemos aquí. No quieren que practiquemos deportes. Ni siquiera quieren que existamos'. Así que eso es algo en lo que siempre pensamos. Pero también hay que tener en cuenta que los palestinos en general, para poder practicar deportes, hay que ser muy privilegiado. Muchas de estas personas no pueden salir de Palestina para practicar deportes. Incluso he oído lo que le ha pasado recientemente a una de nuestras atletas que está intentando clasificarse para los Juegos Olímpicos. Le dijeron que no se le permite llevar la bandera palestina. No la reconocemos en este país. No se les permite tocar el himno palestino porque no reconocemos a su país. También negaron la posibilidad de competir a uno de nuestros atletas. Por eso, nosotros tratamos de evitar estas situaciones. No queremos estar en una mala situación. No buscamos conflictos. No queremos conflictos en absoluto. Pero a veces nos tratan de manera injusta. Siempre somos muy diferentes. Nos entrevistas porque somos diferentes a otros atletas. Esperamos que nos reciban bien y estemos seguros como cualquier otro atleta. No pedimos más.

¿Qué tipo de mensaje puede recibir un palestino de un deporte a partir de su participación en los Juegos Olímpicos?

VALERIE: Sí, y puedo hablar por los dos en esto, él te dará su respuesta, pero tenemos esta conversación casi a diario. El deporte nos ha dado más de lo que podríamos pedir. Ambos hemos practicado deportes desde que tenemos memoria. Y no sólo nos ha unido con amigos, nos ha hecho conectar con gente de todo el mundo, sino que hemos aprendido habilidades muy singulares simplemente practicando deporte. Y realmente creemos que el deporte es un derecho humano que todo el mundo debería tener la capacidad de practicar. Así que queremos que la gente, los jóvenes palestinos de todo el mundo, nos vean y quieran ser como nosotros, quieran salir, quieran estar activos y hacer muchas cosas.

YAZAN: Sólo tienes que recordar que no hay ni una sola piscina en Palestina. Y estás hablando con dos nadadores olímpicos en este momento. Bien, tenlo en cuenta sobre cómo estamos. No tenemos instalaciones deportivas. Crecí en Dubai; ella creció en los Estados Unidos y a veces la gente se pregunta, '¿por qué están estos tipos allí? Son de fuera'. Pero somos palestinos. En primer lugar, no elegimos salir. Tuvimos, ya sabes, las situaciones que llevaron a eso. Y además, no tenemos ninguna infraestructura. Ni siquiera los niños en Palestina tienen comida ahora. Estamos en un nivel muy, muy privilegiado en comparación con todos en Palestina. Así que en cualquier momento en que alguien piense que el nivel deportivo está, ya sabes, mejorando en Palestina, debería pensarlo dos veces.

VALERIE: ...La poca infraestructura que había (en Palestina) ya no existe.

Algún mensaje que deseen agregar

YAZAN: Quería decir que somos niños normales, adultos jóvenes normales. Todos tenemos las mismas cosas que cualquier otro adulto joven. Y solo queremos ser felices, ya sabes, con todo el mundo. No, no hay nada especial que realmente queramos. Así que sólo quiero dejar en claro que solo queremos ser felices como todos los demás, hacer lo que más nos gusta y tener una vida normal en donde estemos.

Situación muy difícil en Gaza

En la Franja de Gaza, desde el 7 de octubre del año pasado, han muerto cerca de 35 mil personas, de acuerdo con cifras oficiales.

Los constantes ataques de Israel contra Palestina han generado una gran condena de organismos internacionales como la ONU, cuyo titular António Guterres, pidió "un alto el fuego humanitario inmediato, a la liberación incondicional de todos los rehenes y a un aumento inmediato de la ayuda humanitaria". / HÉCTOR ALFONSO MORALES

CONEXIÓN ANTE LA TRAGEDIA

La fuerza de un pueblo

La jinete señaló que este ha sido el año más difícil para llevar a cabo sus entrenamientos.

FOTO: CORTESÍA SALEH ELAIWA

LA JINETE PALESTINA, SHAYNE ALLISE, DESTACA LA RESILIENCIA DE LOS ATLETAS DE SU NACIÓN PARA JO 2024

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



París.- La pasión de Shayne Allise Steyteyieh por los deportes es tan profunda como su amor por Palestina. Como jinete palestina que ahora reside en Europa, se dedica a entrenar mientras apoya activamente a los atletas de Medio Oriente. Desde el estallido de la guerra en Gaza el 7 de octubre de 2023, la conexión de Shayne con Palestina solo se ha fortalecido. A pesar de los desafíos, aprecia las relaciones duraderas que han surgido. "Este ha sido el año más difícil de mi vida en términos de mantener la motivación para entrenar. Pero ha profundizado mi conexión con Palestina y mis vínculos con amigos, familiares y otros atletas palestinos", compartió Shayne en entrevista con ESTO.

"Este año ha traído desafíos importantes, pero también ha revelado quién realmente me apoya y me entiende. Muchas personas que sabían poco sobre nuestra cultura o historia se han tomado el tiempo de aprender y apoyar. La tragedia a menudo nos acerca a las personas adecuadas", reflexiona Shayne.

De cara a París 2024, Shayne destaca con orgullo que ocho atletas palestinos están listos para competir, izando su bandera en lo alto en el mayor evento deportivo del mundo. "Aunque yo no competiré, mi orgullo por nuestros atletas es inmenso. Están listos para mostrar su excepcional dedicación, habilidad y espíritu competitivo", explica. "No son solo participantes; encarnan la resiliencia y la fuerza de nuestro pueblo. La presencia de estos ocho atletas en los Juegos Olímpicos es un testimonio de su compromiso inquebrantable y el orgullo que traen a los palestinos de todo el mundo".

Shayne enfatiza que estos atletas están allí para competir ferozmente y dejar una huella en el escenario mundial. "El viaje de cada atleta hasta esta etapa es único; sin embargo, todos comparten una ética de trabajo increíble, un espíritu soñador y una mentalidad de luchador, junto con un profundo amor por Palestina".

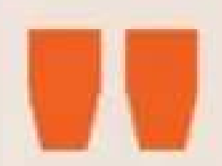
Para Shayne, los palestinos encarnan una resiliencia y una fuerza incomparables. "Los palestinos son el pueblo más fuerte del mundo", afirma. "Estoy inmensamente orgullosa de nuestros atletas y de todo el equipo por convertir sus sueños en realidad contra todo pronóstico. No solo representan a Palestina, son símbolos vivientes de nuestro espíritu y nuestra resistencia. Al verlos competir, me invade una profunda admiración por su determinación y la pasión que aportan a los Juegos Olímpicos. Su trayectoria es un poderoso testimonio de la voluntad indomable de nuestro pueblo y una fuente de inspiración para los palestinos del mundo".

"Estoy muy orgullosa de nuestros atletas y del equipo que los respalda por hacer realidad estos sueños. Competir a este nivel requiere una combinación única de dedicación y resiliencia", finalizó.

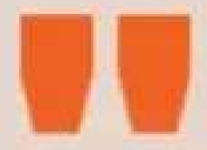
EL DATO

FEROCES

Shayne enfatiza que estos atletas están allí para competir ferozmente y dejar una huella en el escenario mundial.



Estoy inmensamente orgullosa de nuestros atletas y de todo el equipo por convertir sus sueños en realidad contra todo pronóstico. No sólo representan a Palestina, son símbolos vivientes de nuestro espíritu y nuestra resistencia"



El viaje de cada atleta hasta esta etapa es único; sin embargo, todos comparten una ética de trabajo increíble, un espíritu soñador y una mentalidad de luchador, junto con un profundo amor por Palestina"

SHAYNE ALLISE STEYTEYIEH
JINETE PALESTINA

ARQUEROS MEXICANOS EN ACCIÓN

Preparados


Los mexicanos se dieron tiempo para afinar detalles.

FOTOS: @CONADE


La puntería es uno de los aspectos a mejorar antes de la prueba.

PROVECHOSA JORNADA DE ENTRENAMIENTO REALIZARON LOS ATLETAS PREVIO A SU DEBUT

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



París.- El sonido de las flechas sobre el centro de la diana se apoderó una vez más de la explanada de Los Inválidos. Los arqueros que participarán en los Juegos Olímpicos de París 2024 cerraron su preparación de cara a su debut de este jueves al protagonizar una provechosa jornada de entrenamiento.

Las primeras en tomar la línea de tiro fueron las mujeres. Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz afinaron los últimos detalles antes de la ronda de clasificación, la cual se llevará a cabo este jueves, es decir, un día antes de la ceremonia de inauguración.

Las arqueras son unas de las favoritas para subir al podio en esta justa veraniega y saben de la importancia que tiene empezar con el pie derecho para posicionarse entre las mejores.

Poco más tarde de la jornada de entrenamiento de este día, tocó el turno de los hombres, con Matías Grande, Bruno Martínez y Javier Rojas. Los arqueros aztecas tiraron con decisión y buscarán tener un buen inicio este jueves, también en la ronda clasificatoria.

EL DATO

LISTAS

Las arqueras son de las favoritas para subir al podio y saben de la importancia que tiene empezar con el pie derecho.

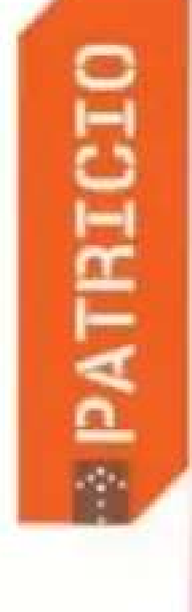
AFINAN DETALLES

Tanto en la jornada de este miércoles como en la de este jueves, los arqueros hicieron uso del campo de tiro alterno. Será hasta las rondas de eliminación directa cuando tomen posesión del campo principal, con el Palacio de los Inválidos de fondo. Los organizadores aprovecharon que aún no había público para afinar detalles, al practicar en varias ocasiones la ceremonia de premiación. El himno de los Juegos Olímpicos se escuchaba a lo lejos, así como los ensayos de micrófonos.

Alrededor del recinto temporal ya todo está listo. París evitó las prisas de último minuto y solo son detalles los que faltan para recibir al público en las pruebas por equipo de domingo y lunes.

ORGANIZACIÓN QUEDA A DEBER

El Comité Organizador es el encargado de trasladar a los atletas de la villa a los recintos. A través de sus redes sociales, Ángela Ruiz compartió que el camión presentaba un sobrecupo. Muchos arqueros tuvieron que irse parados y otros más sentados en el piso.





GRAN INCENTIVO ECONÓMICO EN PARÍS

Oro vale un millón

FUNDACIÓN TELMEX ANUNCIÓ LAS CIFRAS QUE LE OTORGARÁ A MEXICANOS QUE SUBAN AL PODIO EN JO

POR **JORGE BRIONES**



Los Juegos Olímpicos terminan por ser el escenario perfecto para que los atletas mexicanos obtengan la gloria deportiva y de paso la seguridad económica que les otorga el ganar una medalla en la justa.

Además de los premios y becas vitalicias que otorga la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), los deportistas que suban al podio en París 2024 recibirán un estímulo importante por parte de la Fundación TELMEX Telcel.

El Director General de la Fundación, Arturo Elías Ayub, dio a conocer que el premio será de un millón de pesos para los mexicanos que regresen al país con la presea de oro en el cuello, independiente de la disciplina, así como si la obtienen en equipo o de manera individual.

El monto disminuye considerablemente para los ganadores de la presea de plata y el bronce, a 250 y 100 mil pesos, respectivamente.

"Para nosotros es un orgullo apoyar a nuestros deportistas, con quienes estamos comprometidos a incentivaros para que sigan triunfando y conquistando sus sueños, mientras hacen vibrar a nuestro país", comentó Elías Ayub.

Esta iniciativa por parte de Fundación TELMEX Telcel no es nueva, la cual se ha repetido en los últimos ciclos olímpicos.

El ex directivo de Pumas valoró el trabajo realizado por los propios atletas al representar a México en la máxima competencia deportiva a nivel mundial, así como pidió el apoyo de los aficionados por mantenerse al pendiente de la actividad de los mexicanos en París 2024 a través de la multiplataforma de Claro Sports.

En el posteo que realizó el destacado empresario Arturo Elías Ayub en sus redes sociales estuvo acompañado por una gran cantidad de interacciones por parte de sus seguidores, que le pidieron que el dinero "no pase por las manos de la Conade", a lo que respondió: "Van directo a las manos de los deportistas".

Se trata de otra gran motivación para que los atletas mexicanos puedan obtener su mejor actuación en los Juegos Olímpicos de París 2024.

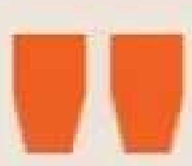


FOTO: COMITÉ OLÍMPICO MEXICANO

Parte de la delegación mexicana que se alista para participar en la justa veraniega.

PREMIOS ECONÓMICOS A LOS MEDALLISTAS

Oro:	1 millón de pesos
Plata:	250 mil pesos
Bronce:	100 mil pesos



Para nosotros es un orgullo apoyar a nuestros deportistas, con quienes estamos comprometidos a incentivarlos para que sigan triunfando y conquistando sus sueños, mientras hacen vibrar a nuestro país"

ARTURO ELÍAS AYUB
DIRECTOR GENERAL DE FUNDACIÓN TELMEX TELCEL


FOTO: REUTERS

Jannik Sinner responde a un servicio, durante un juego reciente.

SINNER Y RUNE NO ESTARÁN EN PARÍS 2024

Ausencias de peso

JANNIK ACUSÓ AMIGDALITIS Y HOLGER TIENE UNA LESIÓN EN LA MUÑECA QUE LES IMPEDIRÁ PARTICIPAR

AFP



París.- Duras bajas tendrán los Juegos Olímpicos de París 2024 en la disciplina de tenis, pues Jannik Sinner y Holger Rune serán ausencias debido a distintas razones, por lo que los marginan de uno de sus máximos sueños: competir y subir al podio.

Jannik Sinner, número uno del tenis, quedó al margen por una infección en su garganta, así que inmediatamente mostró su decepción por no formar parte de la cita parisina. El equipo médico del jugador diagnosticó una "amigdalitis", luego de que el lunes presentara síntomas en la noche del lunes.

Mientras que el joven tenista danés Holger Rune atraviesa por problemas en la muñeca, por lo que también decidió hacerse a un lado.

"Estoy triste y decepcionado. Competir en los Juegos Olímpicos fue una de mis principales objetivos para esta temporada", comentó Jannik Sinner.

El jugador italiano, quien partía como uno de los favoritos a pelear por la presea de oro, explicó que aguardó al máximo antes de confirmar su baja del equipo olímpico de Italia.

"Después de ver a mis médicos el martes y esperar un día extra para darme más tiempo y ver si mi condición mejoraría, desafortunadamente la situación empeoró", aseguró el ganador del Abierto de Australia este año.

"Espero poder jugar los Juegos Olímpicos en el futuro", auguró Sinner, quien tendrá su próximo gran desafío en agosto en el US Open.

Además de desearle "lo mejor" a su Italia en los Juegos que inician el viernes, Sinner aseguró que espera volver "más fuerte" para apoyar a su país.

Pese a la ausencia de Sinner, el tenis masculino en París promete duelos de lujo con la presencia en el cuadro del serbio Novak Djokovic, los españoles Carlos Alcaraz y Rafael Nadal, que formarán pareja en dobles, y el ganador del oro en Tokio, el alemán Alexander Zverev, entre otros.

Por su parte, Rune lamentó la lesión y el quedar fuera de París 2024. "Siento mucho no poder participar en los Juegos Olímpicos. Me hacía ilusión jugar y ser parte de ellos", dijo en X.

"Jugué con dolor en mi muñeca tanto en la temporada de tierra batida como en la de hierba, así que debo tomarme en serio las recomendaciones médicas.

"Seguiré los Juegos Olímpicos desde casa y animaré a todos los atletas daneses", agregó el tenista, de 21 años.

Ilusión intacta en Rafael Nadal

Rafael Nadal, ganador de 22 títulos del Grand Slam y de dos medallas de oro olímpicas, una en individual, en Beijing 2008, y otra en Río 2016, destacó la especial ilusión que supone para él su presencia en París 2024, sus cuartos Juegos, los "últimos", reconoció, que le permiten sentirse rejuvenecido y compartir pista y vivencias con Carlos Alcaraz, con el que jugará en dobles.

"Claro, estos son los últimos Juegos, sí. Para mí todos los Juegos Olímpicos han sido especiales. Me perdí los de Tokio 2020 y Londres 2012 por lesión y eso me ha dolido más que perderme cualquier Grand Slams porque son vivencias únicas sin igual", señaló. / REDACCIÓN

Coco Gauff será la abanderada de EU


FOTO: AFP

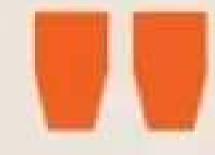
La campeona del US Open portará el lábaro patrio de su país.

Coco Gauff, campeona del Abierto de Estados Unidos, será la abanderada de su país en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París, junto a LeBron James, cuatro veces campeón de la NBA.

Gauff, de 20 años, será la abanderada más joven de la historia de Estados Unidos y la primera tenista en recibir este honor, tres años después de que se viera obligada a ausentarse de los Juegos de Tokio al dar positivo por Covid-19.

"Nunca pensé ni en un millón de años que tendría el honor de portar la bandera estadounidense del Team USA en la ceremonia de apertura", declaró Gauff en un comunicado. "No podría estar más orgullosa de liderar a mis compañeros con LeBron".

Gauff, número dos del mundo, irrumpió en la escena internacional hace cinco años, cuando derrotó a su ídola, Venus Williams, en una carrera de ensueño hasta la cuarta ronda de Wimbledon cuando sólo tenía 15 años. El año pasado consiguió su primer título del Grand Slam en el Abierto de Estados Unidos. / REUTERS



> Nunca pensé ni en un millón de años que tendría el honor de portar la bandera estadounidense del Team USA en la ceremonia de apertura. No podría estar más orgullosa de liderar a mis compañeros con LeBron"
>
> COCO GAUFF
> TENISTA

EN BREVE

NARCOTRÁFICO

También está listo para el gran evento

París.- Miles de visitantes llegarán a Francia en las próximas horas para los Juegos, un desafío para el que el país dice estar listo... al igual que los traficantes de drogas de París y su periferia. Éstos han prometido un suministro constante de mercancías, pero avisan que los precios y los tiempos de entrega podrían aumentar debido a la gran presencia de fuerzas del orden y al importante incremento de la demanda. Al igual que los propietarios de apartamentos turísticos o el sistema de tráfico público, los traficantes también quieren sacar tajada de los Juegos con un aumento de precios. / AFP



FOTO: EFE

BOXEO

La primera española en JO

París.- Laura Fuertes es una pionera. En París 2024 se convertirá en la primera mujer en defender la bandera de España sobre un ring de boxeo en unos Juegos Olímpicos. A pesar de ello asegura, en una entrevista con EFE, que no nota la presión y que solo se centra en ir "a por una medalla". Un hito con el que espera hacer un efecto llamada para que "muchas niñas y mujeres no tengan miedo a probar el boxeo", a la vez que apunta a que necesitan "más chicas" en el equipo nacional -actualmente son cinco- para que el boxeo femenino español siga creciendo como lo está haciendo, "a pasos agigantados". / EFE

HOCKEY

Pierde un dedo por estar en la justa

París.- Matthew Dawson, subcampeón olímpico de hockey en Tokio 2020, debutará en sus terceros Juegos el próximo sábado contra Argentina, apenas dos semanas después de sufrir la amputación del dedo anular derecho por decisión propia tras un golpe para poder llegar a la competición. El defensa australiano de 30 años, optó por esa solución para estar en París en lugar de someterse a un tratamiento que le habría dejado fuera de los Juegos y seguir un periodo de recuperación de cuatro a seis meses. "Recibí un golpe con un palo de hockey en el dedo, bastante grave, y tuve que tomar una decisión rápida: tratar mi dedo con un clavo o cortar la primera falange. No tuve mucho tiempo para decidir". / EFE

EL MUNDO ANSÍA APERTURA

París tiene una sorpresa

LA CEREMONIA DE LOS JO, AUNQUE ES UNA INCÓGNITA, PODRÍA CONTAR CON CÉLINE DION, LADY GAGA O DUA LIPA

AFP Y EFE



París.- A un día de la inauguración de los Juegos de París, los fans hacen apuestas: ¿será la ceremonia la oportunidad para asistir al regreso de Céline Dion a los escenarios, o de Lady Gaga, o de ver a Dua Lipa, inmersa en una enorme gira mundial?

El espectáculo, que durará cerca de 4 horas, ha sido planeado a lo largo del río Sena, durante seis kilómetros, una novedad en la historia de los Juegos, que normalmente son inaugurados en un estadio.

El director artístico del magno evento es Thomas Jolly, un artista francés acostumbrado a los grandes montajes y adepto a la música pop.

El público recuerda en especial la vibrante ceremonia de 2012 en Londres, un escenario ideal para las estrellas pop y un momento de emoción y diversión, con la reina Isabel II como invitada en un divertido video con James Bond (Daniel Craig).

Jolly ha reiterado que no se prohíbe nada mientras exista una conexión con Francia. La cantante canadiense Céline Dion es una conexión evidente.

75 MIL EFECTIVOS DE SEGURIDAD VIGILARÁN LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

ESPECTÁCULO

Dion "está en la capital París, no es una casualidad", reconoció este miércoles la ministra de Deportes y Juegos Olímpicos y Paralímpicos, Amélie Oudéa-Castéra.

"Hemos prometido un gran espectáculo, con grandes estrellas", añadió.

Dion es más que una estrella en Francia, un país con el que guarda un fuerte vínculo gracias al francés y a éxitos como "D'eux" (1995), escrito por el creador de éxitos Jean-Jacques Goldman.

La diva quebequesa de 56 años de edad no ha cantado en vivo desde marzo de 2020, debido a la pandemia y al síndrome de la persona rígida (SPR), enfermedad que sufre.

Dion fue filmada por sus fans frente a su hotel parisino y por guardaespaldas que llevaban la acreditación olímpica.

Los fans de Lady Gaga, a quienes ella llama sus "little monsters" ("pequeños monstruos"), les gusta recordar que interpretó, en francés, "La vie en rose", clásico de Edith Piaf, en "A Star is Born" (2018), dirigida por el actor Bradley Cooper.

Los incondicionales fans de la estadounidense de 38 años están incluso convencidos de que es ella, oculta bajo una capucha futurista, en un avance fugaz de la ceremonia de apertura difundido en la TV francesa.

También fue filmada por sus fans en los últimos días saludando a la multitud frente a su hotel de lujo en París.

La británica de origen kosovar Dua Lipa fue mencionada como otra participante durante su paso por París en marzo, pero en la actualidad triunfa en una gira mundial y no ha sido vista en público en la capital francesa.

El último videoclip de Dua Lipa, "Illusion", fue rodado en la piscina olímpica de Montjuïc, en Barcelona, y contó con la colaboración de parte del equipo de natación sincronizada español.

Menos conocida en el exterior, pero con un gran simbolismo en el país anfitrión Francia es la francomaliense Aya Nakamura.

Esta joven de 29 años ha encadenado éxitos como "Djadja", y controversias con algunos grupúsculos de extrema derecha.

Un grupo publicó en sus redes sociales la foto de una pancarta, desplegada a orillas del Sena, que proclamaba que "¡esto es París, no el mercado de Bamako!".

Aya Nakamura respondió a sus detractores en sus redes sociales, calificándolos de "racistas". "Me convierto en un tema de estado número 1" y eso es "lo que les duele", escribió.

La polémica ayudó a promocionar a Nakamura, y el video de "Djadja" (2018) alcanza ahora los 970 millones de vistas en la plataforma de YouTube, lo que demuestra su popularidad.



La Torre Eiffel podría albergar la flama olímpica que iluminará los Juegos de París 2024.

FOTO: AFP

LA CEREMONIA

Los Juegos de París 2024 se inaugurarán este viernes con una ceremonia en el río Sena.

LO QUE SE SABE:

- **6 km por el río**: los deportistas surcarán el Sena desde el puente de Austerlitz al Puente de Jena en 90 embarcaciones.
- **Fin de fiesta:** la parte más ceremonial de la inauguración se celebrará en Trocadero, donde estarán las autoridades, unos 200 jefes de Estado y de Gobierno o primeras autoridades.
- **Seguridad:** los 326 mil espectadores que se esperan a lo largo del Sena estarán protegidos por un despliegue de 45 mil agentes. El dispositivo incluye también a 20 mil agentes de seguridad privada y 10 mil soldados.
- **Desfile sin Rusia:** Grecia abrirá el desfile, como es tradición en homenaje a la cuna del olimpismo, y Francia lo cerrará como país local. Entre las delegaciones participantes no estará Rusia, sancionada por la guerra de Ucrania y cuyos representes, apenas una quincena, participarán como neutrales en las competiciones, pero no en la ceremonia.
- **Macron inaugurará los Juegos:** el honor de declarar inaugurados los Juegos corresponde el jefe de Estado, en este caso Emmanuel Macron, presidente francés, que pronunciará una única frase, 'Declaro inaugurados los Juegos de la XXXIII Olimpiada'.

LO QUE NO SE SABE:

- **Espectáculo artístico:** los números artísticos, las actuaciones en directo y el hilo conductor de la fiesta serán una sorpresa. Pero Céline Dion y Lady Gaga están en París. El desfile de barcos pasará por delante de iconos culturales como Notre Dame, el Louvre y la Torre Eiffel.
- **¿Cuántos deportistas desfilarán?:** aunque son 10 mil 500 los participantes en los Juegos, no se sabe cuántos estarán presentes en el desfile de barcos, pero serán mucho menos.
- **Recorrido lineal:** la ceremonia durará cuatro horas, por lo que aquellos que estén sentados en algún punto del Sena deben tener algún modo de ver el trayecto y disfrutar también de lo que ocurra en el Trocadero.
- **El encendido de la llama:** como siempre, el secreto mejor guardado de los Juegos es quién encenderá el pebetero. Una posibilidad es que, por primera vez, lo haga una pareja de deportistas. La identidad del último relevista de la antorcha es secreta.
- **El pebetero:** Más que el 'quién', el 'cómo': esta vez importa cómo se encenderá el pebetero y dónde estará situado. La Torre Eiffel, frente al Trocadero, es una tentación difícil de resistir.

TENIS DE MESA

Tania Zeng compite a los 58 años en los JO

Santiago.- Cuando juega al tenis de mesa Tania piensa que es joven, pero tendrá 58 años cuando compita en París 2024 y será de las deportistas con más edad en los Juegos. Se siente chilena, aunque nació en China y realmente se llama Zhiying Zeng. Es una madre, esposa e inmigrante que vive su sueño olímpico. "El sueño está, pero para llegar no es fácil y uno lo piensa. No estás seguro. Pero mientras tengas un poco de posibilidad, tienes un poco de luz y uno va hacia esas luces", dice al evocar la clasificación que no pudo cuando tenía 20 años. Añade que "si no hubiese tenido el apoyo" de su esposo "habría sido difícil" conseguirlo. Habría desistido porque "uno quiere a la familia feliz, contenta, sin problemas". Su historia se trata de volver a jugar, luego de 30 años de una vida en el hogar, con un negocio familiar "En el momento que tengo que luchar con todos esos jóvenes, me da lo mismo, yo creo que tengo la misma edad que ellos", finaliza. / EFE

FOTO: EFE



FOTO: EFE

CHICAGO BEARS

Owens apoyará a Simone Biles

París.- Los Chicago Bears de la NFL han dado permiso de seis días a su jugador Jonathan Owens, esposo de Simone Biles, para que viaje a París a animar a la gimnasta, favorita para el oro olímpico. En pretemporada, y con un amistoso el día 1 ante los Houston Texas, el nuevo club de Owens le ha liberado entre el 29 de julio y el 3 de agosto para permitirle un viaje exprés a la capital francesa. "Va a apoyar a quien más quiere. Respetamos los Juegos Olímpicos. Va a ser increíble", dijo el entrenador de los Bears, Matt Eberflus, al informar de su decisión. / EFE

COVID-19

Un fantasma que acecha la competencia mundial

París.- Tres años después de los Juegos de Tokio, aplazados a 2021 y sin espectadores por la pandemia, el Covid-19 acecha de nuevo antes del arranque de París 2024, aunque su amenaza no tiene el peso de aquel entonces, con casi 9 millones de entradas vendidas para los Juegos de 2024, pero el virus no ha desaparecido. Varios deportistas han dado positivo a su llegada a Francia. El equipo femenino australiano de waterpolo es uno de los más afectados, con cinco jugadoras contagiadas, además, varios deportistas belgas dieron positivo, según el médico del Comité Olímpico de ese país, que no precisó los nombres. / AFP

BMX FREESTYLE

Le roban equipo al campeón olímpico

París.- El camino de la defensa del oro olímpico de BMX freestyle ha comenzado con dificultades, después de que el australiano Logan Martin sufriera un robo en su furgoneta y desapareciera material y documentación. "¡Vaya inicio de viaje más loco!", reaccionó Logan en un mensaje en redes en el que se ve la ventanilla de la posición de copiloto rota y a un miembro de la delegación australiana hablando con policías. "Nos robaron en la furgoneta anoche. Afortunadamente mis bicicletas no estaban dentro, aunque sí mis bolsas con algunas cosas", explicó el ganador en Tokio. / AFP

AGUAS ABIERTAS

El alto caudal del Sena obliga a modificar rutas

París.- Las pruebas olímpicas en aguas abiertas previstas en el Sena van a tener que someterse a una "adaptación necesaria" por el caudal alto del río, que "no es incompatible con la disputa de las competiciones", aseguró ayer el adjunto de la alcaldía de París para los Juegos, Pierre Rabadan. El caudal del río había bajado el pasado jueves de los 350 m3/segundo, un ritmo que sigue siendo de dos a tres veces superior a los estándares del verano parisino. Las lluvias de las últimas semanas han provocado ese incremento. Este asunto ha sido un problema para los organizadores. / AFP

La estación Henri Martin del metro de París, nada tiene que ver con el delantero de Coapa.

FOTO: JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

HENRY MARTÍN TIENE UNA ESTACIÓN EN PARÍS

De goleador a artista

EL METRO DE LA CAPITAL HACE HOMENAJE A UNO DE LOS PINTORES MÁS SOBRESALIENTES DEL PAÍS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



París.– Lo que para los franceses significa una cosa, para los mexicanos significa otra. No es lo mismo el Henri Martin que da vida a una de las avenidas históricas de París al delantero que es ídolo en las Águilas del América. Aunque suenen igual.

Para los conocedores del futbol mexicano, resulta imposible no pensar en la *Bomba* cuando de pronto en una de las líneas del metro de París aparece la estación Avenue Henri Martin. Aunque la diferencia está en la i del Henri.

EL DATO

LA HISTORIA

Henri Martin fue un pintor francés de estilo postimpresionista quien nació en el año de 1860 y falleció en 1943.

TRASCENDIÓ

La obra de Henri Martin fue reconocida por contar con paisajes y personajes cuya actitud siempre era misteriosa.

¿QUIÉN ES HENRI MARTIN?

Si para aquellos que están enterados del futbol mexicano Henry Martín es sumamente familiar, es probable que el nombre de Henri Martin sea desconocido para algunos, lo cierto es que en Francia forma parte de los artistas ilustres que ha dado este país.

Henri Martin fue un pintor postimpresionista que nació en 1860 y falleció en 1943. Su obra fue reconocida por contar con paisajes simbolistas y personajes cuya actitud siempre era misteriosa, un misterio que también imprimía a sus paisajes.

El nacido en Toulouse embelleció con sus pinturas grandes edificios, como el Capitolio de Toulouse, la Sorbona, el Ayuntamiento de París, entre otros.

La estación de la línea RER C del metro parisino se encuentra en la avenida Henri Marti, fundada en 1868 bajo el nombre de Avenida del Emperador.

Fue hasta 1885 que recibió su nombre actual. La calle ha sido escenario de protestas y manifestaciones.

DIVERSAS OPINIONES

París se renueva

LOS FRANCESES TOMAN CON NORMALIDAD LOS BLOQUEOS Y LOS CERCOS DE SEGURIDAD IMPUESTOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



París.- La sede está lista para vivir sus terceros Juegos Olímpicos, pero en realidad la experiencia supone pura novedad para los franceses. La última vez que la capital francesa albergó la justa fue hace 100 años, por eso quienes lo viven lo hacen con la fuerza que ofrece la primera vez.

Aunque en redes sociales corre el rumor de que a partir del próximo viernes habrá un éxodo de franceses, quienes irán a pasar el verano lejos de los tumultos, en realidad el ánimo es bueno en las calles parisinas. Ni siquiera los constantes cortes a la circulación y el hecho de que las concurridas plazas y jardines del centro se hayan "privatizado" con la marca de París 2024 parece molestarlos del todo. La mayoría rodea la zona y aprieta el paso, a ese ritmo veloz que impone la rutina de quien tiene que llegar a algún lado, y no solo pasear y observar los bellos monumentos franceses.

A un costado de la explanada de los Inválidos, la caótica experiencia se vive en pleno. Una mujer policía responde de amable a la fila que se acumula para preguntarle por dónde cruzar del otro lado del río. Y ella responde amable una y otra vez lo mismo, ya sea en francés o en inglés.

"Es bastante increíble lo que está pasando, hay que decirlo, hemos visto que las cosas van encajando poco a poco. En primer lugar, las calles estaban un poco bloqueadas en varios lugares, en La Concorde, etc. Luego, en los últimos días, París se transforma por completo, el escenario y, finalmente, el club, se iluminan con una nueva dimensión. Vemos que París cambia, pero es increíble", responde un periodista francés que observa la escena un tanto absorto.

El tema de la seguridad no deja de ser noticia. Ni siquiera los parisinos saben de dónde salieron tantos elementos ni porque es que suena tantas sirenas, si no existe en realidad ninguna urgencia. Los carros pasan estruendosos, pero la gente se ha acostumbrado al ruido.

"Cambia muchas cosas ver tantos policías. La organización también se va haciendo un poco a la medida, los policías no siempre saben que reglas deben aplicar. Soy uno de los afortunados que tiene un pase que te permite viajar dentro de la zona prohibida, pero incluso ahí las reglas no son iguales para todos. En realidad es muy complicado, es un gran lío, pero no dura mucho y son juegos, así que nos las arreglamos", agregó el periodista.

Se sabe que la experiencia varía de acuerdo a la edad. No es raro que el hecho de que los Juegos Olímpicos estén en París ilusione más a los jóvenes, que ven en un evento de este tamaño una oportunidad. "Estoy muy feliz de hacer esto, hay muchas oportunidades nuevas para la gente, los Juegos Olímpicos crean muchos puestos de trabajo para jóvenes como yo. Eso es bueno, lo único malo que puedo decir es que hay muchos lugares a los que no puedes ir por motivos de seguridad, pero creo que es algo bueno para Francia y para París, para que los turistas descubran a los franceses", responde otro de los parisinos, quien observa el movimiento sentado en el frontis del Palacio Nacional de Los Inválidos, justo de frente a la explanada donde se llevarán a cabo las competencias de tiro con arco.

Por ahí también camina una pareja, él lleva el uniforme de Francia y desde lejos se nota que los Juegos le emocionan.

"Es increíble haber llegado después de tres veces y ahora estamos muy emocionados de venir y ver las experiencias de rugby y balonmano en el norte de París", dice él.

"Aquí estamos en el centro de París y considerando todas las infraestructuras, es genial. El patrimonio de París, la capital, es la Torre Eiffel", dice ella.

La seguridad y los cortes de circulación no es algo que los moleste. Francia sabía que los Juegos Olímpicos darían paso a un operativo sin precedentes.


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

No cualquiera puede tomarse fotos cerca del reloj olímpico y la torre Eiffel, sólo los acreditados.


FOTO: AFP

Los monumentos parisinos son visitados por cientos de turistas.

EL DATO

CONFUSIÓN

Ni siquiera los parisinos saben de dónde salieron tantos elementos ni por qué es que suenan tantas sirenas sin urgencia.

Dolor de cabeza para turistas por cierres

París.- Los accesos a los alrededores del Río Sena son cada vez más estrictos, incluso, personal de los medios de comunicación tienen que pasar por diversos filtros para poder ingresar a la zona donde se realizará la Ceremonia de Inauguración.

También se encuentran cerradas todas las estaciones cercanas a la zona; de acuerdo al Comité Organizador, un total de 17 no tienen descenso ni ascenso de pasajeros, todas las que se ubican cerca del Río Sena.

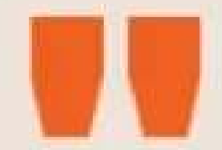
Desde el pasado 18 de julio empezaron poco a poco las restricciones pero a horas de que arranque el evento son cada vez mayores, ya que existe temor de que se presente un acto terrorista.

No sólo para los parisinos se ha convertido en un dolor de cabeza las restricciones, también para los turistas que han desembolsado cantidades importantes de dinero.

La mexicana Laura Cossío tuvo que pagar una cantidad extra para poder acercarse al reloj olímpico, que se encuentra a unos pasos del Río Sena y que marca la cuenta regresiva del inicio de la justa veraniega.

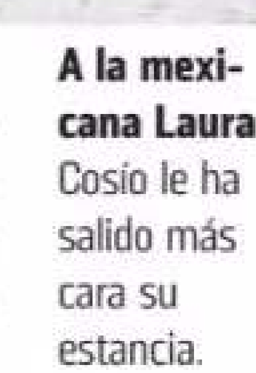
"Está bastante complicado ingresar a esta zona, muchos se tienen que conformar con ver la Torre (Eiffel) desde lejos, y, si quieren acceder, deben hay que contar con un código QR y además pagar otra entrada para entrar al atrio de la torre, todo lo que un turista invierte en su viaje aparte tiene que invertir más para tener acceso a estos lugares", comentó.

"Yo, por ejemplo, tuve que comprar entradas a museos para que me dejaran entrar, o también hospedarte dentro de la zona que se conoce como gris que es cercana al Río Sena y, obviamente, el hospedaje es más caro". Entiende la decisión que se tomó de impedir el acceso a todas las personas para mayor seguridad. / **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



> Está complicado, muchos se tienen que conformar con ver la Torre (Eiffel) desde lejos, y, si quieren acceder, deben de contar con un código QR"
>
> **LAURA COSÍO**
> TURISTA MEXICANA

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



A la mexicana Laura Cosío le ha salido más cara su estancia.



CDMX SE PINTA CON LOS ATLETAS OLÍMPICOS

ACAPARAN MIRADAS

ARTISTAS URBANOS REALIZAN MURALES EN HONOR A LOS DEPORTISTAS QUE COMPETIRÁN EN PARÍS 2024



> Ha sido una experiencia gratificante el poder representar a personas que lo dan todo por México. Hacerlos presentes es una forma de honrarlos"
>
> CLAUDIO RICO
> ARTISTA URBANO

POR **JORGE BRIONES**



La mirada de Alexa Moreno, el clavado de Alejandra Orozco o la silueta de la promesa del boxeo Marco Verde, entre otras figuras más de nuestro deporte, se roban las miradas al norte de la Ciudad de México.

En la víspera de la justa veraniega, un grupo de artistas urbanos plasmó su talento en 35 murales artísticos en honor a los atletas que participarán en los Juegos Olímpicos de París 2024.

En casi 4 mil metros cuadrados, en los bajo puentes de Periférico Norte, en los cruces con Calzada Legaria, avenida Ejército Nacional y Conscripto, en la alcaldía Miguel Hidalgo, se encuentran las obras de arte que se realizaron los artistas mexicanos durante el último mes, con todo y el obstáculo que les trajo la lluvia que ha caído en la capital del país.

"Ha sido una experiencia gratificante el poder representar a personas que lo dan todo por México. Hacerlos presentes es una forma de honrarlos", comentó a ESTO Claudio Rico, uno de los artistas y que es conocido como Remix Uno.

En su caso, realizó tres de los 35 murales que se exhiben en la avenida más importante de la CDMX. Entre ellos, pintó a

FOTOS: RAMÓN ROMERO

El artista modela al lado de una de sus obras de figuras olímpicas.





PERFIL

Claudio Rico

ARTISTA URBANO

Sobrenombre: **Remix Uno**

Lugar de nacimiento: **CDMX**

Edad: **37 años**

Años de experiencia: **24**

35 MURALES REALIZARON LOS ARTISTAS SOBRE PERIFÉRICO, EN LA CDMX



El taekwondo, de las disciplinas que más medallas ofrece a a México.

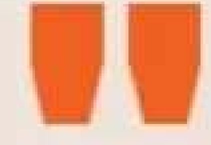


Los clavados, donde se tienen fincadas las esperanzas de preseas.

los exponentes de taekwondo Carlos Sansores y Daniela Souza, además del paralímpico Diego García. Terminó por ser una obra que le recordó su pasión por el deporte: "De niño practiqué el taekwondo y por eso elegí hacer a estos atletas.

"Damos nuestro mejor esfuerzo, al ser un proyecto del gobierno que está pagado por impuestos de todos. Representa una gran responsabilidad para mí", agregó el capitalino de 37 años.

Con más de dos décadas de experiencia en el arte urbano, Claudio reconoció que este tipo de murales "sirven para incentivar el deporte entre la gente". También fue el autor de las pinturas de Matías Grande, de tiro con arco, el surfista Alan Cleland y un par de obras más que se realizaron en un barrio de Xochimilco.



> Damos nuestro mejor esfuerzo, al ser un proyecto del gobierno que está pagado por impuestos de todos. Representa una gran responsabilidad para mí"
>
> CLAUDIO RICO
> ARTISTA URBANO

Este tipo de murales tuvieron como intención el capturar la esencia y diversidad de las distintas competencias olímpicas donde habrá representación mexicana. Una serie de piezas artísticas urbanas que retratan a los atletas que dirán presente en París 2024. hay que destacar que dicha iniciativa artística fue impulsada por la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (SOBSE).

Los retratos terminan por ser imponentes entre los miles de automóviles que transitan por Periférico. En medio del tráfico, más de uno de los automovilistas aprovecha el tiempo para grabar con el celular este nuevo atractivo referente a los Juegos Olímpicos. Incluso se observan a transeúntes tomándose fotografías junto a su deportista favorito.

"Están impresionantes. La verdad es que nos hacen sentir las olimpiadas y el poder ver a los atletas de México en este punto de la ciudad, nos hace esperar con ansias su participación en los Juegos", comentó Rafael, un comerciante de la zona.

EL DATO

A GRAN PASO

Los 40 artistas plasmaron sus obras con trabajos que se realizaron en el día como en jornadas nocturnas.

EN BREVE



FOTO: AFP

JUEGOS INVERNALES

Salt Lake 2034 es confirmada

El Comité Olímpico Internacional eligió a Salt Lake City para los Juegos de Invierno de 2034, una segunda edición olímpica en solo seis años en Estados Unidos tras los de Verano de Los Ángeles 2028. La designación de la capital del estado de Utah, que organizó unos Juegos de Invierno en 2002 y que cuenta con la infraestructura necesaria, estaba fuera de toda duda desde que el COI la seleccionó el pasado noviembre para entablar un "diálogo específico". Salt Lake City fue elegida con 83 votos a favor, seis en contra y seis abstenciones. "Estamos listos, todo está en su lugar", aseguró el jefe de la candidatura, Fraser Bullock, a los miembros del COI reunidos en París. / AFP

PARA JO DE 2040

Alemania prepara su candidatura

El gobierno alemán anunció que apoya una candidatura para organizar los Juegos Olímpicos de 2040, un año que marcará el 50 aniversario de la reunificación del país.

La ministra alemana de Deportes, Nancy Faeser, señaló hace menos de un año que era "imaginable" una candidatura de Berlín para los Juegos de 2036. Pero esta fecha, que corresponde al centenario de los Juegos de 1936, organizados en Berlín por el III Reich y utilizados como arma de propaganda del régimen nazi, provocaba dudas.

La idea, explicada entonces por Faeser, era "hacer un trabajo de memoria histórica donde hubo exclusión y desprecio de la humanidad", por que en 26 años podrían tener otra cita veraniega, en una ciudad que ofrezca lo más altos estándares. / AFP


FOTO: WWW.DSM_OLYMPIA.DE


FOTO: @USABASKETBALL

El equipo de basquetbol de EU de inmediato se tomó la foto oficial en Lille, Francia.

EN MEDIO DE UNA ENORME SEGURIDAD

Arribó a Francia

EL DREAM TEAM LLEGÓ DE LONDRES, DONDE DISPUTÓ DOS AMISTOSOS ANTE ALEMANIA Y SUDÁN DEL SUR

AFP

ESTO EN PARIS

París.- El equipo de basquetbol estadounidense, una de las atracciones de los Juegos de París 2024, llegó a Lille, donde se disputará la primera fase.

Casi 50 agentes de la policía y de la gendarmería formaron un cordón de seguridad en la salida de la estación Lille Europe, donde el Team USA descendió de su tren.

El equipo estadounidense llegaba de Londres, donde disputó dos amistosos ante Alemania y Sudán del Sur, saldados con esforzadas victorias por los NBA.

Unas decenas de hinchas siguieron los primeros pasos en Lille de estrellas como LeBron James, que el viernes será el abanderado de Estados Unidos en la inauguración olímpica, o Stephen Curry.

Concentrados, con capuchas, cascos y gafas de sol, los jugadores subieron rápidamente a un autobús dirección el estadio Pierre Mauroy, donde tendrán su primer entrenamiento olímpico.

Con plantel brillante, liderado por James, Curry y Durant, tres de los mejores jugadores de la historia, EU buscará su quinto oro consecutivo en los Juegos.

EL DATO

GRAN RIVAL EN DEBUT

EU chocará en su debut el domingo ante Serbia, liderada por el mejor jugador de la pasada temporada en NBA, Nikola Jokic.

Harta por quejas de falta de apoyo

Ana Gabriela Guevara, directora general de Conade, arribó ayer a París rumbo a la inauguración y actividad de los Juegos Olímpicos, a su llegada desmintió la información sobre el poco o nulo apoyo hacia los atletas mexicanos. "Tengo la tranquilidad que hemos hecho el trabajo, acompañamiento, la guía de y el desarrollo de estos deportistas, es imposible llegar por méritos propios aislados, sin el apoyo del estadio, gobierno de la República es imposible viajar, mantener equipo, entrenadores, alimentación, dormitorios, etc. Se vuelve un tema retórico cada vez que hay Olímpicos que no hay apoyo, que no se les da apoyo, que lo hacen solos, es una falacia completa", explicó para TUDN.

Al mismo tiempo, precisó que el deseo para la delegación mexicana es obtener el mayor número de preseas, pero "hay que esperar que los atletas hagan su trabajo. Hemos hecho un análisis profundo en que nos arroja que es alcanzable la cifra de superar el histórico de México. Son números fríos, matemática, ciencia exacta, pero no tiene sentimientos, hay que esperar".

Ana Gabriela vivirá sus últimos JO al frente de Conade, estuvo en Tokio 2020 y ahora París 2024, a partir del 1 de octubre dejará el cargo. / REDACCIÓN


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Ana Guevara llegó a París para seguir de cerca a México en la justa veraniega.

NOEL CHAMA, MARCHISTA MEXICANO

Apuesta a su experiencia

ACUDIRÁ POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA A UNOS JUEGOS OLÍMPICOS Y LO HARÁ CON MÁS MADUREZ

POR **DOMINGO FERNÁNDEZ PÉREZ**
EL SOL DE TOLUCA



La recta final del proceso selectivo para conocer a los marchistas varoniles en los 20 kilómetros que representarán a México en los Juegos Olímpicos de París fue dramática, con marcas mínimas exigidas por la World Athletics cada mes cambiaban las posiciones y algunos salían u otros ingresaban, pero Noel Alí Chama siempre estuvo en la pelea y lo logró.

El deportista del EDOMEX cumplirá el sueño de acudir por segunda ocasión al magno certamen, lo respalda una mayor experiencia y aunque sabe que estarán los mejores del orbe, aseguró que la marcha mexicana ha despertado y no dudó en que se hará un buen papel.

"Sí, la verdad es que, ya solo afinando los últimos detalles, viene la parte crucial porque cualquier detalle puede favorecer o afectar, es por eso que le estoy poniendo mucha atención y puliendo todo el trabajo que se ha hecho durante todo el año.

"Es bastante tiempo de preparación, para unos Olímpicos, no nos preparamos en cinco semanas, aunque este ciclo fue muy corto también exigió bastante".

Noel Chama clasificó con una marca de 1h 19:21 el pasado 18 de mayo en La Coruña, pero en más de una ocasión tuvo que ratificarla hasta que aseguró el boleto, las sesiones de entrenamiento continúan para superar el lugar 38 que obtuvo durante su participación en los Olímpicos de Tokio 2020 con registro de 1h 28:23.

Acerca de su clasificación, comentó que "En esta parte la verdad muy emocionado porque al final parece que la marcha mexicana despierta de ese pequeño bache que se tenía, sin embargo creo que mis compañeros y yo venimos empujando fuerte, tenemos muchas ganas de querer mejorar las cosas y se notó al final del proceso, cinco atletas con la marca mínima olímpica, se movía la tabla casi cada mes, por eso muy contento, me motiva a seguir mejorando y no quedarme estancado.

"Primero que nada creo que se va a disfrutar mucho más porque vamos a tener el calor del público, ya que quitas eso de que una prueba del Covid-19 te deje fuera de la competencia, de ahí que es gozar de la fiesta deportiva que son los Olímpicos, y también con las emociones mejor canalizadas, la primera vez todo es increíble y ahora con más experiencia sabes cómo manejar lo anímico a lo que es importante en el día de la competencia.

"Fueron marcas muy exigentes por eso vamos a ver competencias de un gran nivel y considero que muy emocionantes todas las pruebas".

De los rivales a frenar indicó que "Podemos ver a países muy dominantes, en la caminata podrían ser 10 o 12 que estarán peleando los primeros lugares, no me atrevería a ponerle la etiqueta a algún país, pero hay un referente muy sonado, se trata del sueco Philip Enrique Perseus Karlström que también es mitad mexicano, además es de destacarse de Suecia que nunca ha tenido máximos exponentes pero actualmente es candidato a medalla", puntualizó el mexiquense.



FOTOS: CONADE

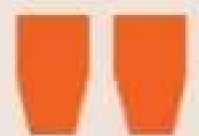
El atleta tricolor llega con más tablas y espera superar sus propios tiempos.

EL DATO

LO HIZO EN TOKIO

En la prueba de los 20 kilómetros de los JO de Tokio 2020, Chama finalizó en lugar 38 con un tiempo de 1:28:235.



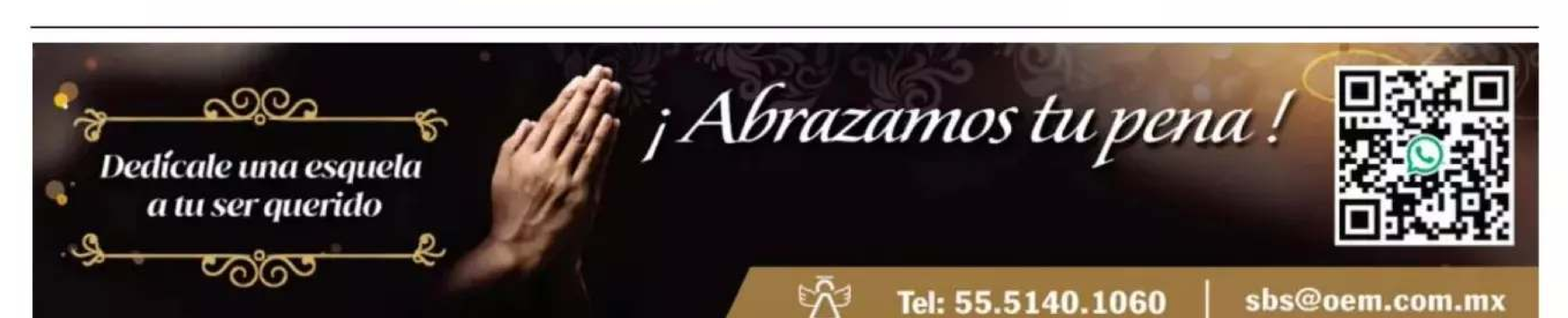


Es bastante tiempo de preparación, para unos Olímpicos, no nos preparamos en cinco semanas, aunque este ciclo fue muy corto también exigió bastante"

NOEL CHAMA
MARCHSTA MEXICANO

PERFIL

Noel Alí Chama
ATLETA
Fecha de nacimiento: **15 de septiembre 1997**
Lugar de nacimiento: **Estado de México**
Disciplina: **Marcha /10 km**





FOTOS: MEXSPORT

Maximiliano Meza es festejado por sus compañeros de la Liga MX, tras anotar su gol.





André Jardine gana otro partido especial; ahora ante la MLS. HH jugó.

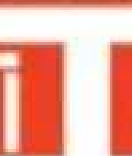
LIGA MX GOLEÓ A LA MLS

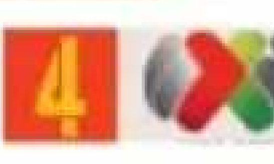
Rompen la jettatura

LA COMPETENCIA AZTECA SE QUITÓ LA LOSA IMPUESTA POR LOS NORTEAMERICANOS

JUEGO DE ESTRELLAS







MLS	1	4	LIGA MX

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

Los mariachis retumbaron en todo Columbus. El juego de las estrellas entre la MLS y la Liga MX se pintó de verde, blanco y rojo. El cuadro mexicano fue superior al de la competencia norteamericana y goleó por 1-4, para romper la jettatura que tenían los estadounidenses sobre los aztecas.

Lo visto en la cancha del campeón de la Liga del vecino del norte vaticinaba un sufrimiento incluido. Columbus suele ser un suplicio para los mexicanos, pero el equipo de André Jardine demostró en los primeros instantes que podía dominar a los mejores futbolistas de la MLS.

Sin Lionel Messi ni Luis Suárez, la liga mexicana tuvo el dominio. Fue Jonathan dos Santos el que brilló con luz propia. El contención del América sacó un centro perfecto que Berterame remató sin problemas ante la tibia marca estadounidense. El vuelo de Roman Bürki fue insuficiente. ¡Gol de la Liga MX!

La reacción fue inmediata. Busquets vio el movimiento de Rossi y lo habilitó. El uruguayo levantó el rostro y centró para que el *Cucho* Hernández levantara a los presentes con el empate en el marcador.

Los cambios comenzaron a llegar. El complemento arribó y la lluvia de cambios comenzó. Busquets, Alba, Rossi y el Cucho se quedaron en el banquillo. Del otro lado también hubo recambios como Gignac, Mozo y Piovi. Todo le benefició al cuadro mexicano. En un abrir y cerrar de ojos y con Juan Brunetta como protagonista el encuentro se sentenció. Primero fue un centro del *Chino* Huerta que Ferrareis recentró. Brunetta, sin marca, puso el tercero. Y un minuto después, aprovechó el pase de Deossa para dejar solito a Meza para el cuarto de la noche.

La Liga MX dominó el resto del encuentro, sólo un impacto de Puig que pegó en el palo fue el máximo susto que se llevó el equipo de Jardine. No hubo más en Columbus, la tercera fue la vencida, las estrellas del balompié nacional por fin se quitaron la jettatura de la MLS y desataron la fiesta en Estados Unidos.

#ElHumorDeTerrazas



EL DATO

VIAJAN

Los jugadores que participaron en el juego de estrellas de la MLS, reportarán con sus equipos para el inicio de la Leagues Cup.

3

JUEGOS ENTRE LA MLS Y LIGA MX: DOS GANADOS POR EU Y UNO LOS AZTECAS

RETIRAN DE CELAYA PREMUNDIAL SUB-20

Toman precauciones

EN LA CIUDAD CAJETERA SE PRESENTARON ATAQUES ARMADOS QUE PRENDIERON LAS ALARMAS DEL TORNEO

POR **RODRIGO VÁZQUEZ**
EL SOL DE LEÓN

El balompié mexicano vuelve a mancharse de sangre, esto luego de un ataque armado en contra de elementos de la Dirección de Tránsito y Policía Vial que resguardaban el hotel de concentración de las selecciones de Cuba y Costa Rica que participan en el Premundial de Sub-20, ante este hecho se retiró la sede a Celaya y se cambió a la ciudad de León.

Según la información proporcionada por las autoridades de seguridad, fue cerca de las 8:30 horas de la mañana cuando hombres atacaron con armas de fuego a elementos de tránsito que hacían guardia a bordo de una unidad pick-up. Los oficiales lograron repeler el ataque, dos resultaron heridos; uno de ellos perdió la vida cuando era trasladado para recibir atención médica de emergencia.


FOTO: @MISELECCIONSUBS

México derrotó con algo de fortuna a su similar de Guatemala, que ofreció algo de resistencia.

CAMBIO DE SEDE

Ante la delicada situación, para la tarde de ayer, la Concacaf y la Federación Mexicana de Futbol publicaron un comunicado en el que se informó el cambio de sede a la vecina ciudad de León, decisión que se toma priorizando la seguridad de los selectivos participantes y aficionados.

En dicha notificación, la FMF informa: "Luego de un incidente de seguridad afuera de un hotel de la competencia en Celaya, y por precaución y para garantizar la mejor experiencia posible para todos los participantes, Concacaf ha decidido, en coordinación con la FMF, trasladar el resto del torneo a las ciudades de Irapuato (Estadio Sergio León Chávez) y León (Estadio León). No se jugará más en Celaya".

De igual forma se confirmó que los partidos correspondientes al Grupo 'A' entre los representativos de Cuba ante Jamaica, así como el choque entre Estados Unidos y Costa Rica que estaban para este jueves en el Estadio Miguel Alemán Valdés se reprograman para el viernes 26 de julio, cambio que facilita el traslado de los selectivos participantes a tierras zapateras.

El calendario actualizado, con el retiro de Celaya, pone cierre del Premundial en el mundialista Estadio León.

EL DATO

MODIFICACIÓN OBLIGADA

Originalmente Celaya e Irapuato habían sido seleccionadas como sedes del Premundial; ahora serán León y la ciudad fresera.

OTRO RESULTADO

PREMUNDIAL SUB-20




GUATEMALA		MÉXICO
1		2

4 SELECCIONES DE CONCACAF PASAN AL MUNDIAL SUB-20

Guardado insistió en la Leagues Cup México

La opción de ver una Leagues Cup en México debería de ser una apuesta a futuro, al menos así lo ve Andrés Guardado, volante del León, quien afirmó que también le gustaría ver los encuentros del torneo binacional en las canchas mexicanas.

"Para las dos Ligas es importante jugar este tipo de torneos. Tanto la MLS como la Liga MX están en constante búsqueda de crecimiento y este torneo ayuda un poco. En la MX nos gustaría que esta competencia se juegue también en México alguna vez, pero se está en camino".


FOTO: CORTESÍA LIGA MX

Sergio Busquets y Andrés Guardado, previo al Juegos de Estrellas 2024 entre MLS y Liga MX.

Sabe que la competencia podría beneficiar a ambas competencias. "Es apenas la segunda vez que se disputa y seguramente se agregarán cosas que beneficien a las dos Ligas".

Sergio Busquets fue el que habló por MLS y rememoró el título que logró hace un año. "Son recuerdos positivos, porque fue ganar un título recién llegados a Miami. Al equipo le sirvió para desconectarse de la Liga, donde los resultados no iban bien". Además, confirmó que la Leagues Cup fue un trampolín para Miami, aunque se haya quedado fuera de Playoffs. "Con la fuerza de los fichajes el equipo dio un paso al frente", sentenció. / **MIGUEL A. MÚJICA**

EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ
@Fersch_4

El tren del golpeteo

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ, EL ALTO COMISIONADO de la Federación Mexicana de Futbol, hace honor a su sobrenombre *BOMBA* es la que tiene en las manos con la inercia de la Selección Mayor, donde todas las críticas van a la administración, pero obviamente esto viene de años atrás en las endebles estructuras del futbol mexicano en sus procesos en los clubes, en toma de decisiones que de golpe y porrazo cambian el destino del futbol mexicano con el representativo nacional.

LA DECISIÓN DE AGUIRRE Y RAFA por ser figuras respetadas más mediáticas para un poco el tren del golpeteo, digo no totalmente, porque obviamente hay voces en contra, siendo mi humilde opinión que Javier es claro, contundente y por lo menos pondrá disciplina, orden táctico y muchos detalles más, pero la materia prima es la única que hay y técnicos han ido, salido y todo igual.

RAFA MÁRQUEZ VIENE DE FUTBOL formativo. Su elegancia y entendimiento del futbol deben de sumar, siendo que ese liderazgo que siempre lo tuvo en cancha, ahora deberá expresarlo con charlas motivacionales, con el ejemplo que siempre ha dado y veremos este camino breve que lleva en los caminos técnicos a donde le alcanza.

UN DETALLE NO MENOR. Se ofrece a Rafa seguir después de 2026, su contrato le blinda varias situaciones, tomando en cuenta que el Alto Comisionado tiene camino planeado hasta 2028 donde puede alargar o no su permanencia en el organismo.

JUAN CARLOS ES UN TIPO ABIERTO. Debe cambiar detalles que lo dejan mal parado en la forma como se comunica y se tiene la relación con los medios. Ambos nos necesitamos. Si una familia disfunciona, pero una parte no funciona con la otra al ser nosotros solo los intermediarios entre ellos y el público. A la Selección hay que acercarla a la gente y con comunicados grabados con telepromter la relación se enfría cada vez más y conlleva más golpes mediáticos que hoy no le hacen ninguna falta ni a su persona ni al organismo.

PREGUNTA ¿Por qué esa animadversión de comunicación a los medios?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: Vaya inicio atropellado del futbol olímpico.



Pequeñines, felices con las fotografías.



Muchos niños americanistas, presentes.



Israel Reyes y Cota, sobre el escudo.

SE DEJAN QUERER EN PARTIDITO CALLEJERO

Águilas en la Peralvillo



Cota en la portería y Reyes en la defensa, le entraron a la cascarita en el pavimento.

FOTOS: RAMÓN ROMERO

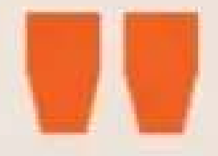
AMÉRICA INAUGURA LA CANCHA BICAMPEONATO, LA CUAL ESTA PINTADA CON UN GRAN LOGOTIPO AZULCREMA

POR **OMAR KURI**

Las Águilas del América volvieron a demostrar su grandeza, solo que esta vez lo hicieron junto a un pequeño grupo de jóvenes que acudieron al Parque Popular Cuatro Vientos, ubicado en el añejo barrio de Peralvillo, para estar presentes en la inauguración de la cancha bicampeonato, la cual resalta el más reciente logro del conjunto azulcrema con el título 15 de Liga.

Durante el evento, la euforia se hizo presente con la llegada de ex jugadores como Diego Cervantes, Ricardo *Cuervo* Rojas e incluso de figuras de la actual plantilla como lo son el defensor y seleccionado, Israel Reyes y el guardameta Rodolfo Cota, quienes fueron rodeados por los jóvenes y niños para poder tener un autógrafo y una foto.

Además, quien estuvo presente fue el artista "Luis", quien destacó que se inspiró en el bicampeonato, el águila que representa al equipo, pero principalmente los aficionados, que gracias a ellos es que se mantiene fuerte al equipo en cada torneo donde son alentados.



Es lindo compartir la cancha con los niños, les quedó increíble y en sí venimos a dar un poco de nuestra experiencia para demostrarles que esto es posible, que los sueños se cumplen"

ISRAEL REYES
DEFENSA AMÉRICA

EL DATO

PARA LA CÁSCARA

La cancha Bicampeonato es la número 117 que es remodelada bajo el programa Comex por un México bien hecho.

"La inspiración para poder llevar a cabo el diseño de esta cancha consistió en el reciente título donde el América se convirtió en bicampeón y también del águila que caracteriza a esta institución que ha demostrado ser la más grande del futbol mexicano", destacó "Luis", artista que elaboró el diseño para la cancha bicampeonato en el Parque Cuatro Vientos.

Israel Reyes confesó que fue un momento único el poder compartir un poco de su tiempo en esta cancha que no solo plasma la pasión y el amor que se le tiene al club, sino que el poder cumplirles el sueño a varios niños con una fotografía o un autógrafo es lo que hace especial este tipo de convivencias.

"Obviamente, está lindo compartir la cancha con los niños, les quedó increíble y en sí venimos a dar un poco de nuestra experiencia para demostrarles que esto es posible que los sueños se cumplen. Nos motiva ver este tipo de cosas para todo lo que viene", señaló durante el evento.

De igual manera, el zaguero mencionó que el poder acudir a este tipo de canchas te hace recordar de dónde vienes. "Previo a la inauguración lo comenté que estas canchas te hacen recordar de donde saliste. Yo en lo personal jugaba en estas canchas todas las tardes, pues muchos empezamos de este modo", finalizó.

Cuervo Rojas ve bien la salida de zaguero Cáceres

Sebastián Cáceres tiene horas contadas con las Águilas del América, debido a que recientemente sonó para salir del cuadro azulcrema rumbo a España como posible fichaje del Sevilla, algo que para Ricardo *Cuervo* Rojas, leyenda del equipo, respaldó la decisión si el charrúa decide dejar el futbol mexicano para así continuar su carrera en el viejo continente.

Durante la revelación de la cancha bicampeonato en el Parque Cuatro Vientos, el ex jugador confesó que Cáceres se ha ganado a base de resultados el poder tener la oportunidad de dar el salto en su carrera gracias a que desde que llegó al club ha rendido acorde a su nivel lo que lo respalda para poder irse a otro equipo de una liga de renombre. "Es un jugador importante que lo ha hecho muy bien; es alguien muy joven. Lamentablemente, o bien para él, pues el futbol es así, ha hecho buenas campañas, por lo tanto, se le abrieron otras puertas y hay que tomar las decisiones", mencionó.

Cáceres ha conseguido forjarse como uno de los mejores defensores de las Águilas del América, pues desde su llegada en el Clausura 2020 se ha convertido en una pieza clave en el esquema de técnicos como Miguel 'Piojo' Herrera, Santiago Solari, Fernando Ortiz y con Jardine.

Además, el zaguero uruguayo se ha metido en la historia del equipo gracias a que formó parte del plantel que se consagró bicampeón del futbol mexicano (Apertura 2023 y Clausura 2024), levantó el Campeón de Campeones y la Supercopa de la Liga MX. En cuanto a números, Cáceres ha conseguido disputar 135 partidos, cuenta con 11 mil minutos y registra tres goles con los azulcremas. / OMAR KURI

EL DATO

MULTICAMPEÓN

El internacional Sebastián Cáceres ha levantado cuatro títulos con el América, desde que llegó al cuadro de Coapa en 2020.



FOTO: MEXSPORT

Sebastian Cáceres celebra una anotación con el América, ante el conjunto del Chicago Fire de la MLS.

LA LLEGADA DEL ***VASCO*** **ES COMO TOMAR UNA PASTILLA, POR LO QUE NO CONVENCE A DE LA TORRE**

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

NÉSTOR NO VE UN CAMBIO

Atole con el dedo



La elección de Javier Aguirre como entrenador de la Selección Mexicana no gustó del todo al ex Director Deportivo del Tricolor, Néstor de la Torre, la situación solamente le parece una broma de la Federación Mexicana de Futbol. Para el ex directivo: "Para mí, esto es una aspirina para toda la afición", dijo De la Torre, quien continuó con su crítica para los directivos actuales. "Estamos pensando en cómo saco las cosas rápidas y no que realmente hago algo o una estructura a futuro. Estoy seguro, termina el Mundial y Javier se va, él es buenísimo para un impacto de un año o un año y medio, pero para largo plazo no veo que estén haciendo nada los dueños. Siguen dando atole con el dedo".

Mostró su respeto por el nuevo líder del banquillo, incluso lo ve como uno de los mejores de toda la historia. "Javier (Aguirre) es alguien coherente, normalmente hace lo que dice, es alguien confiable en ese sentido. Es fuerte, no le da miedo, no le da miedo ni le tiembla la mano para tomar decisiones. Es de los pocos entrenadores que lo que acordamos lo ha respetado, es comprometido, de los mejores de todos los tiempos".

De la Torre también charló respecto al Káiser, al que consideró como un líder nato. "Rafa Márquez, para mí es alguien totalmente novedoso, muy virtuoso en el futbol, de los dos principales futbolistas que hemos tenido en México, pero es muy diferente ser entrenador y normalmente el que es tan virtuoso futbolísticamente, es mejor entrenador. Tiene dos años nada más de auxiliar, no lo conozco como entrenador y hay diferentes formas de ser líderes. Rafael era líder de la Selección, hablando futbolísticamente, no hablando con personalidad, con fuerza, con ideas y manejo del grupo. Su gran virtud era ser el gran ejemplo", cerró Aguirre a ESPN.



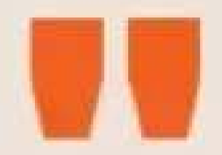


FOTOS: MEXSPORT

De la Torre pone el dedo en la llaga en el timón del Tricolor, en cuanto a las decisiones directrices.

"Estamos pensando en cómo saco las cosas rápidas y no que realmente hago algo o una estructura a futuro. Estoy seguro, termina el Mundial y Javier se va"

NESTOR DE LA TORRE
EX DIRECTIVO FMF



"Javier (Aguirre) es alguien coherente, normalmente hace lo que dice, es alguien confiable en ese sentido. Es de los pocos entrenadores que lo que acordamos lo ha respetado"

NESTOR DE LA TORRE
EX DIRECTIVO FMF

2008 FUE EL AÑO EN EL QUE NÉSTOR TOMÓ LAS RIENDAS DE LA FEDERACIÓN

EDICTO

En el expediente número 59/2024 relativo al juicio INTESTAMENTARIO a bienes de MENDOZA AGUILAR DAVID, ventilado ante este juzgado Undécimo de lo Familiar de la Ciudad de México, se ordenó publicar el presente edicto anunciando la muerte sin testar del de cujus DAVID MENDOZA AGUILAR, denunciada por MARIA DEL ROSARIO MENDOZA AGUILAR, llamando a los que se crean con igual o mejor derecho a heredar para que comparezcan al local de este juzgado a deducir sus derechos dentro del término de CUARENTA DÍAS contados a partir de la última publicación del presente edicto. Haciendo de su conocimiento que ha comparecido MARIA DEL ROSARIO MENDOZA AGUILAR en su carácter de tutriz del de cujus.

Ciudad de México a 18 de junio de 2024

LA C. SECRETARIA DE ACUERDOS "A"

LA C. LIC. AMANDA MARTINEZ PADILLA

POR DOS VECES DE DIEZ EN DIEZ DIAS

ESTO

ES SERVICIO A LA COMUNIDAD



NOMBRE: Oswaldo Tadeo Jiménez Álvarez
EDAD: 32 años
DESAPARECIÓ: Col. La Malinche, Álvaro Obregón, CDMX. El 08 de abril de 2024.



NOMBRE: Sara Regina Ordoñez Eusebio
EDAD: 8 años
DESAPARECIÓ: Col.Santiago Atepetlac, Gustavo A. Madero. El 21 de abril 2024.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos:
5345-5080 y 5345-5082
www.pgjdf.gob.mx

LA AFINIDAD DE CHECO CON EL GP DE BÉLGICA

Huele la victoria

TRAS DOS SEGUNDOS LUGARES CONSECUTIVOS, EL PILOTO MEXICANO INTENTARÁ SALIR DE SU MALA RACHA

POR **JORGE BRIONES**

Con el pasar de los años, Sergio Pérez le ha tomado la medida al Circuito de Spa-Francorchamps, sede del Gran Premio de Bélgica.

Las 44 vueltas y poco más de 308 kilómetros del trazado ubicado en la provincia de Lieja, se convirtieron en un escenario que ha visto de cerca el triunfo del piloto mexicano, pero las buenas sensaciones tardaron en llegar para Checo Pérez.

11 CARRERAS SUMA CHECO EN BÉLGICA

En un principio, en sus primeros años en la Fórmula 1, sufrió de problemas mecánicos que lo obligaron a abandonar la carrera en las ediciones de 2011 y 2012, cuando militaba en la escudería Sauber.

Fue hasta el 2013 cuando empezó a ganar terreno, primero se acercó a zona de puntos, pero después contabilizó siete Grandes Premios de Bélgica de forma consecutiva entre los 10 primeros. La quinta posición en 2015, 2016 y 2018 habían sido sus mejores resultados.



POSICIONES DE CHECO PÉREZ EN EL GRAN PREMIO DE BÉLGICA

AÑO	LUGAR
2011	Abandono
2012	Abandono
2013	11
2014	8
2015	5
2016	5
2017	8
2018	5
2019	6
2020	10
2021	19
2022	2
2023	3

En medio de esa buena racha, en su primer año con Red Bull, tuvo una desafortunada actuación en 2019 donde terminó en la posición número 19, muy alejado de la zona de puntos y a más de 38 segundos de su coequipero Max Verstappen.

Ese fue el primer triunfo de Vertappen de los tres que acumula en fila dentro del GB de Bélgica. Pero en los últimos dos tuvo de escolta a Checo Pérez. El tapatío se subió al podio tanto en el 2022 como en el 2023, aunque en ninguno pudo optar realmente por la victoria final. La primera vez acabó a 17 segundos por detrás del ganador y la segunda ocasión la diferencia fue todavía mayor, a 22 segundos.


FOTO: @REDBULLRACING

Sergio intentará que la tercera sea la vencida cuando vuelva a Bélgica.

Sergio intentará que la tercera sea la vencida cuando vuelva este fin de semana al Circuito de Spa-Francorchamps, un trazado que le ha venido bien con el pasar de los años.

A Checo le vendría de maravilla un buen resultado en el Gran Premio de Bélgica para terminar con los malos resultados que viene arrastrando en las últimas competencias. Actualmente marcha en la séptima posición en el campeonato de pilotos, con un total de 124 puntos. Acumula ocho carreras sin subirse al podio y todavía está en busca de su primera victoria del año.

Súper Copa apoya reforestación en Toluca


FOTO: SÚPER COPA

Pilotos de la Súper Copa plantarán árboles en colaboración constante con la Cruz Roja.

La Súper Copa Roshfrans, uno de los seriales de automovilismo más importantes del país, dio la bienvenida a la Cruz Roja Mexicana a su proyecto de reforestación 2024 y se unió a esta importante labor por la ecología.

Unidos por valores comunes de cuidado de nuestro entorno natural y por la regeneración del medio ambiente, ambas organizaciones, deportiva y social, decidieron juntar sus esfuerzos para reforestar 12 hectáreas de bosque.

4 MIL PINOS PLANTARÁ LA SÚPER COPA EN EL PLAN DE REFORESTACIÓN

La primera fase del proyecto se llevará a cabo en las faldas del Volcán de Toluca, donde el próximo 3 de agosto se tiene previsto que se plantarán 4,000 pinos de la especie Pinus montezumae.

El serial hizo un llamado a toda la comunidad de la Súper Copa Roshfrans, equipos y pilotos, a unirse a este esfuerzo. En esta jornada, se tendrá la oportunidad, no solo de contribuir a un futuro más verde, sino también de pasar un agradable día de convivencia en el campo.

El objetivo de la campaña es el de mitigar la huella de carbono que se emite, lo cual está provocando el efecto invernadero que tanto daña al planeta.

En esta primera fase de la campaña aparte de la Cruz Roja Mexicana y miembros del serial Súper Copa Roshfrans, estarán también presentes representantes de los patrocinadores del serial: Roshfrans, Foton y MG. / REDACCIÓN

INMINENTES FESTEJOS EN EL PAÍS QUE AVIVAN LA ACTIVIDAD TAURINA COMO APERTURA DE LA CAMPAÑA

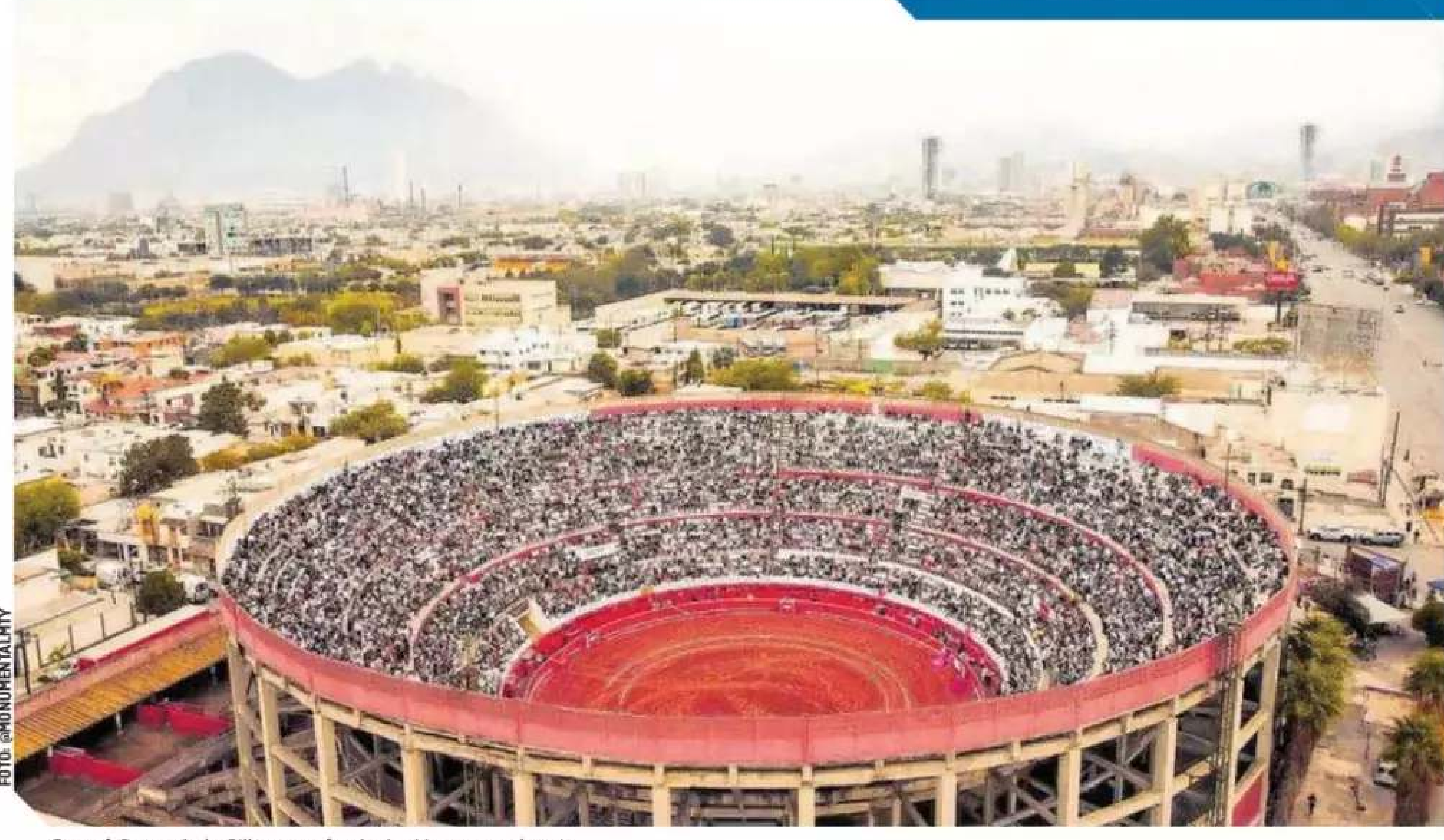
POR **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA**

Las redes sociales de la plaza Monumental Lorenzo Garza, de Monterrey -@MonumentalMty, en X- han dado a conocer su próxima actividad para agosto. Con motivo de su 87 aniversario se realizará una corrida de toros el día 30, a las 20:30 horas con un cartel que en breve se dará a conocer. Mientras que en la plaza de toros La Luz, de León, Guanajuato, se espera movimiento para septiembre, con motivo de su aniversario, siendo su inauguración el 16 de ese mes, en 1961.

Con esto el Norte del país y el Bajío pondrán en marcha actividades importante con festejos emblemáticos, en el marco de los aniversarios de ambos cosos.

Sin duda las ternas se compondrán con lo más granado del toreo mexicano. Mantener abiertos ambos escenarios respalda categóricamente la fiesta brava en México, aunado al movimiento que tiene actualmente la plaza México. Monterrey es una ciudad donde el toreo ha fincado masas importantes de aficionados en otras épocas, tanto de México como de Estados Unidos. El ambiente era superior, porque además había figuras consagradas del toreo que promovían y los cosos rebosaban de gente en los tendidos. Se acabaron las figuras, pero la afición ahí estaba, lamentablemente las temporadas sufrieron pausas largas para celebrarse, debido a la inseguridad que azotó el norte del país entre los años 90 e inicios del 2000.

Gracias a la empresa Espectáculos Taurinos Monterrey, la actividad en estos cosos se ha mantenido en los momentos más álgidos que ha atravesado México. Monterrey está tomando más auge y León se mantiene vivo, así poco a poco los festejos han sido más copiosos. Lo único que le falta a dicha empresa son toreros que interesen, por eso es importante que los jóvenes sean conscientes del esfuerzo que se está haciendo para tener a flote la fiesta brava en el país. Ha sido una labor titánica para seguir exponiendo de manera importante y profesional las virtudes de la fiesta brava, pero sin toreros que rompan esquemas el esfuerzo se torna cada vez más complicado en estos tiempos.


FOTO: @MONUMENTALMTY

Con el Cerro de la Silla como fondo, La Monumental regia.

ACTIVIDAD EN EL NORTE Y BAJÍO

Abre la temporada

87
ANIVERSARIO DE LA MONUMENTAL DE MONTERREY, UN FESTEJO INTERNACIONAL

La temporada mexicana 2024-2025 está iniciando, una vez que La temporada en España se está terminando.

En la plaza de toros El Paseo, de San Luis Potosí, también se anunciaron corridas de toros para los días 16, 23, 25 y 30 de agosto, como parte de la Feria Nacional Potosina. Por su parte, Huamantla, Tlaxcala, dará tres corridas de feria para los días 4, 14 y 17 de agosto. En la ciudad de Tlaxcala madrugaron con el anunció de su feria taurina, misma que está compuesta por cuatro corridas de todos los días 26 de octubre y 2, 9 y 16 de noviembre. En estos tres seriales aparece un solo extranjero, Pablo Hermoso de Mendoza, que se despide de Tlaxcala. El resto de los espadas son nacionales, estando lo más reconocidos y los que vienen pisando fuerte.

EL DATO

LOS POLOS OPUESTOS

Se pone en marcha la temporada taurina mexicana 2024-2025, mientras que la española está por terminar.

3
SERIALES SE ANUNCIARON: TLAXCALA, HUAMANTLA Y SAN LUIS POTOSÍ

Ostapenko estará en Guadalajara

La letona Jelena Ostapenko, tenista número 11 del mundo, disputará el Abierto de Guadalajara, el torneo mexicano WTA 500 que transcurrirá entre el 9 y el 15 de septiembre, informaron los organizadores.

La ganadora del Roland Garros en 2017 se sumará al grupo de jugadoras que buscarán el título conquistado el año pasado por la griega María Sakkari, que también está en el cuadro principal del torneo.

Será la tercera ocasión que Ostapenko, que este año ha ganado los trofeos de Linz y Adelaide, participe en el torneo de Guadalajara, ciudad del oeste de México, y este año buscará pasar más allá de la tercera ronda, el resultado que ha obtenido en sus dos visitas anteriores.

1
SEMIFINAL DE OSTAPENKO EN WIMBLEDON

Ostapenko disputó recientemente los cuartos de final de Wimbledon, cerca de igualar su mejor resultado en el torneo, unas semifinales en 2018.

Otras tenistas que han sido confirmadas para la edición 2024 de Guadalajara son la bielorrusa Victoria Azarenka, la española Paula Badosa, la francesa Caroline García, la canadiense Leylah Fernández y la brasileña Beatriz Haddad. / **EFE**



FOTO: REUTERS

Jelena Ostapenko disputará el abierto tapatío.

EL DATO

ES CATEGORÍA 500

Este año, Guadalajara pasó a ser categoría 500, luego de dos años de ser Masters 1.000.

MÁS RESULTADOS







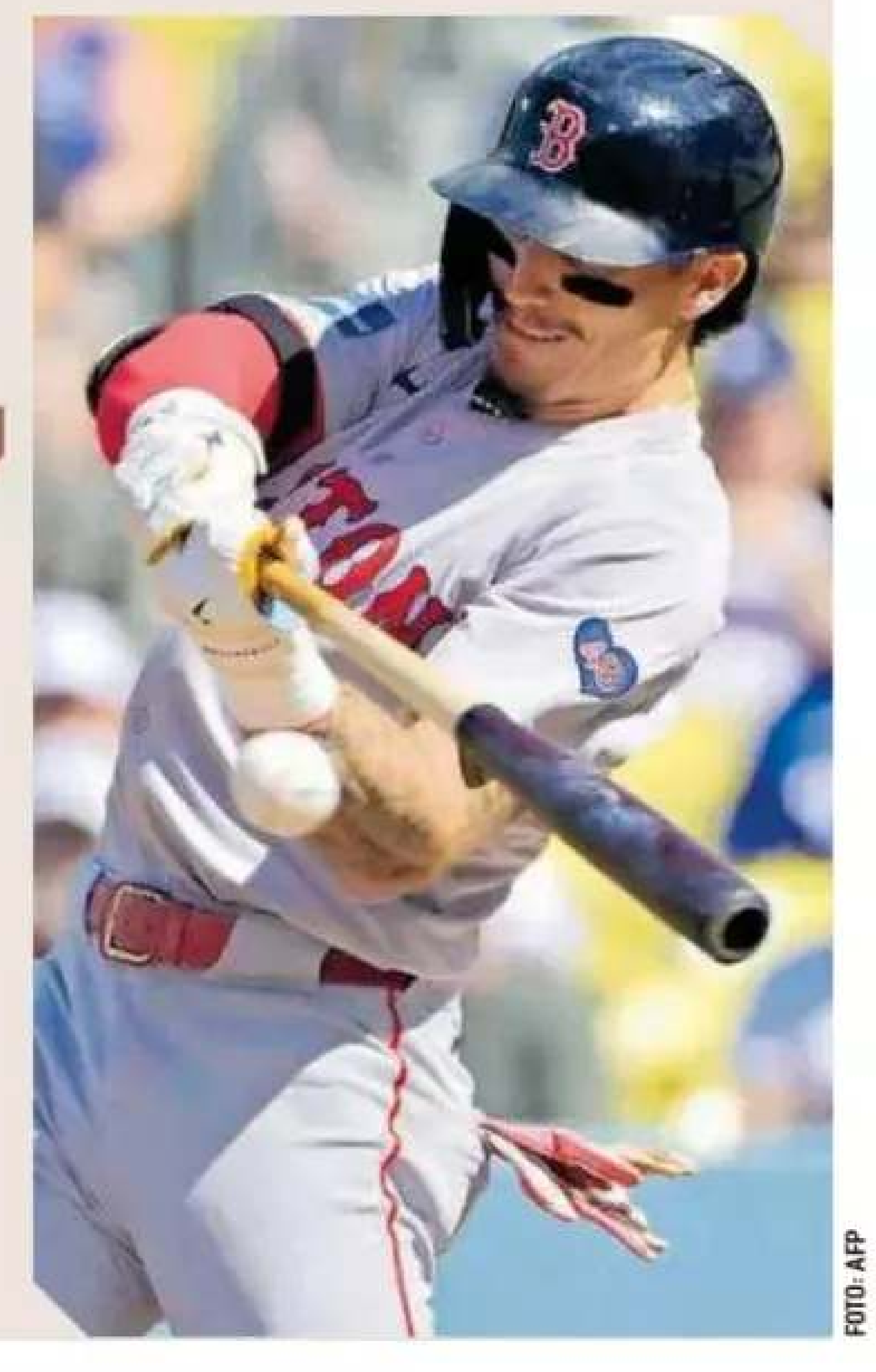




LABOR MEXICANA

Durán pegó triple y cuadrangular





El mexicano Jarren Durán tuvo una brillante participación al ataque en el duelo ante los Rockies de Colorado al disparar triple y cuadrangular, remolcando tres carreras, aunque al final fueron superados por la novena local 20-7 en Coors Field.
En la parte alta de la quinta entrada, el mexicano se fue a la calle de manera solitaria ante los lanzamientos del abridor Cal Quantrill y después en la parte alta del noveno acto pegó el triple que impulsó a Romy González y Ceddanne Rafaela a la registradora.

La victoria fue para Cal Quantrill (7-7), mientras que la derrota le correspondió a Nick Pivetta (4-7). / REDACCIÓN

FOTO: AFP

SE FUE CON LÁGRIMAS



"El Club lo es todo para mí"

NACHO OFICIALIZÓ SU SALIDA DEL REAL MADRID, DONDE JUGÓ POR CASI 25 AÑOS, DESDE INFERIORES

EFE

Nacho Fernández, ya defensa del Al Qadsiah, afirmó entre lágrimas, durante su despedida oficial del Real Madrid, que el Club blanco, después de casi 24 años en sus filas, "lo es todo" para él y declaró que quiere que lo recuerden siempre como "un canterano que lo dio todo" por la entidad presidida por Florentino Pérez.

En un emotivo acto, con la presencia de sus cuatro hijos (Guillermo, Lola, Alejandra y Nacho), de su mujer (María), de sus padres (José María y Maite), del presidente del Real Madrid Florentino Pérez y de siete miembros de la primera plantilla, como el entrenador Carlo Ancelotti y los jugadores Dani Ceballos, Andriy Lunin, Fran García, Brahim Díaz, Lucas Vázquez y Thibaut Courtois, Nacho se despidió con buenas palabras hacia el



FOTO: @CELTICS

NBA podrá ser vista en más partes del mundo gracias a esta unión comercial.

NBA firma con Disney y Amazon

La NBA anunció que firmó unos acuerdos de once años, a partir de la temporada 2025-2026 y hasta la 2035-2036, con The Walt Disney Company, NBCUniversal y Amazon Prime Video.

Con los nuevos contratos, que tienen un valor estimado en unos 76 mil millones de dólares, el gigante del streaming Amazon Prime Video podrá difundir en streaming la Copa de la NBA, el Play-In y partidos del jueves y viernes.


FOTO: @REALMADRID

Nacho fue despedido por integrantes y estratega actuales de la plantilla del Real Madrid, y su familia.

club en el que ha desarrollado toda su carrera desde que tenía diez años.

"Este club lo es todo para mí. El Real Madrid será siempre nuestra casa y nuestro equipo. Ahora me uniré a todos mis amigos para animar al Real Madrid. Quiero que me recordéis como a un canterano que lo dio todo por su club. Desde este momento, gritaré en todo momento ¡Hala Madrid", dijo.

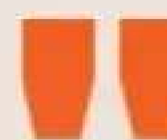
Nacho inició su discurso reconociendo que se encontraba ante un día "difícil" pero "tremendamente bonito y emotivo" en el que quería agradecer todo lo que el Real Madrid le "había dado" durante casi 24 años en los que ganó 26 títulos, récord absoluto del club blanco que comparte con el croata Luka Modric.

"Quiero agradecer lo que me habéis dado, más de lo que he ofrecido. Aquí me han enseñado a luchar, sufrir y pelear. Pero, sobre todo, a vivir la vida con determinación. Con esa determinación, he defendido el escudo del Real Madrid toda mi vida. Este club lo es todo para mí y para toda mi familia. Llevo casi 24 años haciendo el trayecto para entrenar y era como no salir de casa porque llegaba a otra casa, con mi otra familia", afirmó antes de soltar sus primeras lágrimas en el emotivo acto.

"Esa familia es la que formáis todos los del club. Fui subiendo cada temporada un escalón y terminé el viaje siendo el capitán que levantó la decimoquinta Champions, un orgullo total. Hoy es un día diferente, mi vida cambia. Me despido entregando toda la fuerza que tengo dentro, desde el primer día. Es el final más bonito que podía imaginar, me voy como capitán siendo importante y ganando títulos históricos. Necesito vivir una nueva experiencia, afrontar nuevos retos y este es el momento. Gracias al Real Madrid por hacerme sentir un canterano feliz y afortunado", agregó el nacido en Alcalá de Henares.

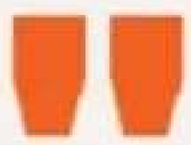
Nacho, entre lágrimas y aplaudido por los asistentes al acto celebrado en la Ciudad Deportiva de Valdebebas, se despidió con un '¡Hala Madrid!'.

26
TÍTULOS LOGRÓ LEVANTAR NACHO EN SU PASO POR EL REAL MADRID



Quiero que me recordéis como a un canterano que lo dio todo por su Club. Desde este momento, gritaré en todo momento ¡Hala Madrid"

NACHO FERNÁNDEZ
EX MADRIDISTA



La carrera de Nacho es una de las más brillantes del Real Madrid y del futbol español. Siempre será tu casa. Muchas gracias, querido Nacho"

FLORENTINO PÉREZ
PRESIDENTE REAL MADRID

Disney seguirá siendo la plataforma de las Finales NBA a través del canal ABC, según informó la liga estadounidense. Transmitirá además los partidos del día de Navidad, los del miércoles en ESPN y el 'primetime' del sábado en ABC.

El acuerdo con Amazon, valorado en mil 800 millones de dólares, marca el fin del vínculo entre Warner Bros. Discovery y la NBA, que desde 1988 era uno de los baluartes televisivos de la liga con programas de éxito como Inside the NBA, con Charles Barkley, Shaquille O'Neal y Knny Smith en el canal TNT.

Warner Bros. Discovery había anunciado el pasado martes el envío de una propuesta de última hora a la NBA que igualaba la de Amazon Prime Video. Dicha propuesta no ha sido aceptada.

NBC, por su parte, transmitirá los partidos del día inaugural de la temporada, el nuevo 'primetime' del domingo por la noche, así como partidos regionales del martes, encuentros del lunes en la plataforma de streaming Peacock y el All Star NBA.

"Nuestros nuevos acuerdos globales con Disney, NBCUniversal y Amazon maximizarán el alcance y la accesibilidad de los partidos de la NBA para los aficionados en Estados Unidos y en el mundo. Estas colaboraciones distribuirán nuestro contenido por un amplio número de plataformas y ayudarán a transformar la experiencia de los aficionados en la próxima década", dijo con alegría Adam Silver, comisionado de la NBA. / EFE

1
MIL 800 MDD, VALOR DEL CONTRATO DE AMAZON CON NBA



Estelares de la NFL pelean más dinero

Trent Williams, Alvin Kamara, CeeDee Lamb, Haason Reddick, Brandon Aiyuk, son algunas de las estrellas de la NFL que ocupan los campamentos de entrenamiento para presionar a sus respectivos equipos para obtener extensiones contractuales millonarias.

El tackle ofensivo Trent Williams, 11 veces seleccionado Pro Bowl, anunció ayer que no se presentaría al campamento de entrenamiento de los San Francisco 49ers hasta no obtener una mejora en su contrato.

Los jugadores que se ausentan en estas prácticas de los 32 equipos son sujetos a multas de 50 mil dólares por día.

SE RESPONZABILIZA

El mariscal de campo Aaron Rodgers anunció ayer que pagará a los New York Jets una multa de 50 mil 861 dólares por no acudir a la concentración obligatoria de su equipo en junio pasado porque preferir pasar vacaciones en Egipto. / EFE


FOTO: @TRENTWILLIAMS71

Trent Willams es de los que más gana y aún así pretende tener más ingresos.

BASQUETBOL

Tom Thibodeau renovaría con los New York Knicks

Tom Thibodeau alcanzó con los New York Knicks un acuerdo para renovar su contrato como entrenador de la franquicia neoyorquina hasta 2028, adelantó ayer la cadena ESPN. Thibodeau, de 66 años, extenderá tres años su anterior vínculo con Knicks, a los que llevó hasta semifinales del Este en la última temporada.

Los Knicks acabaron segundos en la temporada regular pasada, antes de rendirse ante Pacers. Con Jalen Brunson al frente, Knicks se han asentado como un grande del Este bajo la gestión de Thinbodeau, que dirige ahí desde 2020. / EFE

50
VICTORIAS, 32 DERROTAS LOGRARON LOS KNIKCS LA CAMPAÑA PASADA



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos



David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

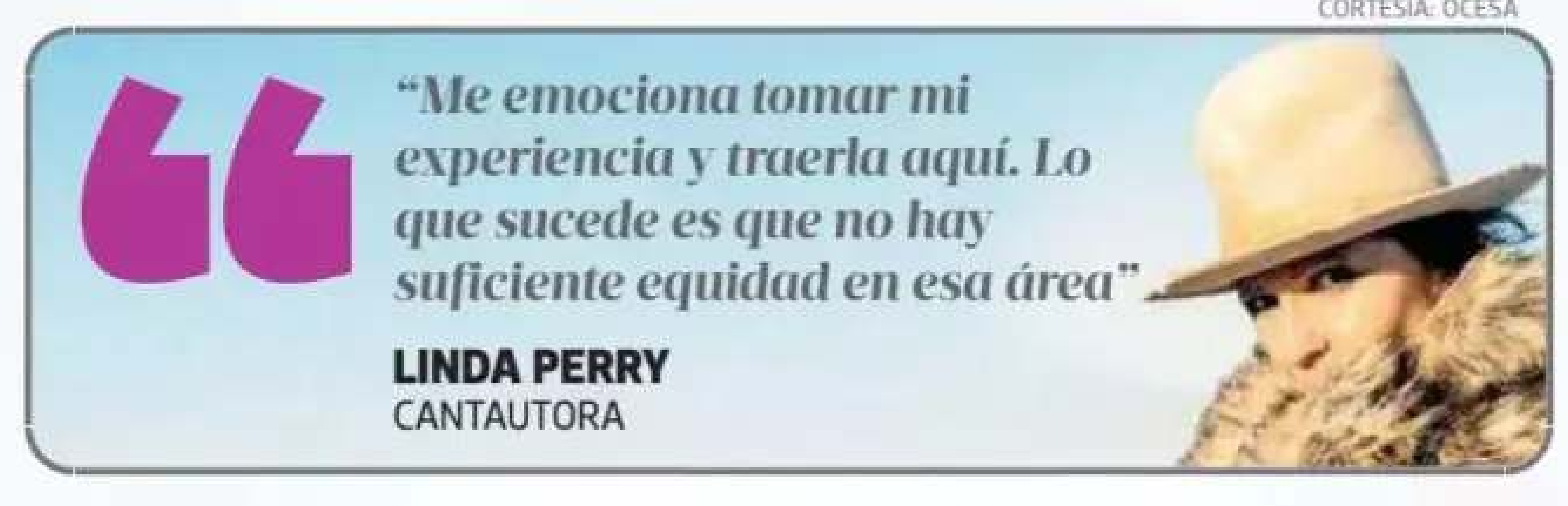
David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,563
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

CON PODER femenino

Este 2024 nace el Festival Hera, con el propósito de dar mayor visibilidad a las mujeres, al menos así lo ven algunas de las artistas que forman parte del cartel, como Ely Guerra y Daniela Spalla

CORTESÍA: OCESA



BELÉN ELIGIO
El Sol de México

En el mundo son pocos los festivales donde predomina la presencia femenina, e incluso en el circuito mexicano, los headliners suelen ser hombres.

Este año en tres de los cuatro festivales más importantes del circuito los números reflejan la falta de exponentes femeninas. De los 95 artistas que se presentaron en el Vive Latino, sólo 12 fueron mujeres; mientras que en el Corona Capital sólo 34 de 85.

Y en el Festival Arre, dedicado a la música regional mexicana de 48 exponentes, sólo siete son mujeres. Pero en el Emblema las mujeres sí arrasaron, de 35 exponentes, 20 lugares fueron para artistas femeninas.

En este panorama nace el Festival Hera, cuyo cartel se compone sólo por artistas femeninas y bandas lideradas por mujeres, un concepto que se plantea como una ventana para fomentar la igualdad en la industria en donde existan más espacios incluyentes incluso tras bambalinas.

Así lo consideran algunas de las artistas que forman parte del cartel, que cuenta con la presencia de figuras como Evanescence, Garbage, Camila Cabello, Demi Lovato, Ximena Sariñana, Linda Perry, Villano Antillano, Danna Paola, Daniela Spalla y Ely Guerra.

Esta última, quien adelantó que su set será parcialmente acústico y contará con la colaboración del guitarrista Demián Gálvez, y el productor y pianista Camilo Froideval, opinó que este tipo de ejercicios demuestran que en la música no existe lucha de géneros, pues hay un espacio para todos.

“Me encanta que venga con un músculo donde hay muchas mujeres detrás, administrando y eligiendo a sus cantantes y a sus músicos, y a sus bandas favoritas hechas por intérpretes femeninas”, dijo en entrevista con **El Sol de México**.

Además del cartel musical, se ofrecerán conferencias y venta de productos de emprendedoras mexicanas, se contará con la presencia del bazar de bandas femeninas “La marketa”, creado por la también cantante Elis Paprika.

Daniela Spalla, cuyo tour *Dara* visitará Argentina y España próximamente, dijo en entrevista que este evento puede contribuir a que las nuevas generaciones se identifiquen, y se percaten de que es posible estar en los escenarios masivos sin importar su género.

“En ese sentido es un festival incluyente, para encontrarnos. Contribuye a la visibilidad de lo que están haciendo las mujeres, a la presencia de mujeres en la música y detrás del escenario.

“Me da mucha alegría y tengo muchas ganas de vivir ese día, teniendo también mujeres en mi equipo, sabiendo lo rudo que es para las mujeres que están en los crews, pararse frente a todo un grupo de hombres que tienen el machismo a tope, no todos, pero sí se presta mucho para eso”, agregó.

HAY POCA OFERTA EN EL MUNDO

Algunos de los eventos que se han celebrado a nivel global son el Lili Women Festival de Costa de Marfil, el cual cuenta con seis ediciones. En España destaca el Mujeres World Fest, originario de Tenerife; pero también se organizan otros de carácter más local como Teta Fest en Tarragona, Sorotech Festival, con sede en Barcelona, especializado en música electrónica; el Tremenda Fem Fest de Castellón; Rock en femenino, realizado en Jaén; She makes noise, Her Feminist Festival y el Bazter Fest que apoya a las mujeres que hacen hip hop.

La artista y productora estadounidense Linda Perry, famosa por su trabajo con figuras como Ringo Starr y Christina Aguilera, señaló en conferencia de prensa que una de sus quejas siempre había sido la falta de espacios de este tipo, por lo que se alegra por haber sido considerada para el line up del primer festival Hera.

“Me emociona tomar mi experiencia y traerla aquí. Lo que sucede es que no hay suficiente equidad en esa área, me alegra que sea un festival exitoso”.

El Festival Hera tendrá lugar en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez el próximo 24 de agosto.

“Me encanta que venga con un músculo donde hay muchas mujeres detrás, administrando y eligiendo a sus cantantes y a sus músicos”

ELY GUERRA
CANTANTE Y COMPOSITORA



CORTESÍA: ELY GUERRA

La primera edición del Festival Hera se realizará en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez el 24 de agosto

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES La salud puede darte un disgusto a causa de los cambios de temperatura. Personas influyentes que conocerás casualmente pueden ser decisivas en tu futuro profesional.



TAURO Algún miembro de tu entorno quedará tocado por un engaño o una ruptura sentimental; sobre todo si ya pasaste por esa experiencia, sabes que es muy importante la ayuda.



GÉMINIS El teléfono puede hoy ser un buen sustituto de los encuentros físicos. Pasarás la mayor parte del día dialogando, solucionando temas familiares y profesionales.



CÁNCER Te harán una promesa en la que no debes creer demasiado, sobre todo si es ambiciosa. La expansión de tus aspiraciones puede ser impulsada por tu energía interior.



LEO Las comunicaciones con familiares o amigos que se encuentran lejos serán buenas en todos sentidos, esto te hará sentir muy bien y encarar el futuro con optimismo.



VIRGO El cúmulo de trabajo puede traerte problemas físicos y mentales, que tienes que solucionar. Es el momento de plantearte unos días de descanso.



LIBRA Recaídas en la salud. Hoy la energía negativa puede hacerse dueña de ti y puede invadir tu mente; lo notarás en la disminución de la fuerza física.



ESCORPIÓN Es posible que tengas que viajar por trabajo o que aumente tu relación profesional con personas de fuera. Notarás el excesivo peso de las responsabilidades familiares.



SAGITARIO Aparecen ante ti excelentes oportunidades para mejorar tu situación económica, al menos en el corto plazo. Utiliza todo tu ingenio y tu poder de convicción.



CAPRICORNIO Un poco de delicadeza y diplomacia, te ayudarán a conseguir muchas más cosas de las que piensas. Nunca olvides que la música amansa a las fieras.



ACUARIO Estos días, lo relacionado con el dinero y con tus perspectivas profesionales irá mejorando progresivamente, y los problemas económicos pasarán a segundo plano.



PISCIS Escucha atentamente los comentarios y las críticas de los demás, pero, en última instancia, decide según te dicte tu corazón. No te equivocarás.



CRUCI MANIA

1	2	3	■	4	5	6	7	8		9	10	■
11			12	■	13				■	14		
15				16	■	17			18			■
19					■	20						21
22					23	■		■	24			
■	25		■	26		27	■	28			■	
29		■	30				31			■	32	
	■	33			■	34			■	35		■
36	37			■	38	■	39		40			41
42				43		44	■	45				
■	46						■	47				
48			■	49			50	■	51			
■	52								■	53		

HORIZONTALES

1. Dios griego de los rebaños.
4. Conturbados, sobresaltados.
11. Rey de Israel entre 874 y 853 a.C., esposo de Jezabel.
13. Manosead, deslucid.
14. Libro del Antiguo Testamento, cuyo autor se supone que fue el juez hebreo Samuel.
15. Gobernador de una provincia de la India musulmana.
17. Acción de amainar.
19. Ciudad del centro sur de Italia.
20. Arrojará.
22. Película o lámina, lisa o escamosa que recubre superficialmente las semillas.
24. Mamífero plantígrado carnicero (pl.).
25. Afirmación.
26. Especie de avestruz australiano.
28. Uní, lié.
29. Dativo del pronombre de tercera persona.
30. Parte curva que enlaza las extremidades del fuste de la columna con su base.
32. Especie de violoncelo siamés.
33. Doceava parte del año.
34. De esta manera.
35. Apócope de papá.
36. Ciudad de España, en Gerona.
39. Traer hacia sí una cosa.
42. Cortabas las mieses con la hoz.
45. La arteria más importante del cuerpo humano.
46. Estudio crítico de los textos bíblicos, hecho por doctores judíos.
47. Cabezas de ganado.
48. Nombre del vatio en la nomenclatura internacional.
49. Zinc, elemento químico.
51. Espuerta grande usada en las minas propia para conducir carbón.
52. Apartará.
53. Preposición.

VERTICALES

1. Tablero.
2. (Ser algo el ...) Haber llegado a su último extremo, especialmente, acabar en ruina.
3. Indio o india de servicio.
5. Voz usada en algunas partes para espantar a las aves.
6. Abertura por la que se pasa el botón.
7. Partes que nacen del tronco.
8. El primer hombre según la Biblia.
9. Adornase.
10. Parte acuosa de la sangre.
12. Lengua sudanesa hablada en el centro de Camerún.
16. De dos cabezas.
18. En América Central, liliácea de unos cuatro metros de altura, especie de palma de flores blancas.
21. Conjunto de dos maderos atravesados en forma de X.
23. Dueño, señor.
27. Interjección con que se denota cansancio o repugnancia.
28. Mover con frecuencia y violentamente algo.
29. Embrollos.
30. Indígena filipino (pl.).
31. Aire popular de las islas Canarias.
32. Sagitario.
33. Baño, barniz.
35. Unidad astronómica de distancia correspondiente a 3,26 años luz.
37. Letra o mote de los emblemas (pl.).
38. Dar a luz.
40. Descantillas menudamente con los dientes.
41. Igualan con el rasero.
43. Abertura por la que un animal recibe los alimentos.
44. Que no está enferma.
50. Símbolo del cromo.



E	L	E	V	A	R	■	A	L	D	A	B	A
N	E	R	I	T	A	■	C	A	E	R	A	N
R	A	E	R	E	■	T	O	S	C	O	■	A
E	L	■	A	N	A	■	L	E	I	■	■	C
D	■	B	■	D	■	B	E	R	M	E	J	O
A	S	A	R	E	R	O	S	■	A	R	A	■
R	U	T	■	R	■	T	■	M	■	I	E	S
■	L	E	N	■	S	I	M	I	E	N	Z	A
T	U	L	I	P	A	N	■	C	■	A	■	L
A	■	■	N	A	M	■	S	O	R	■	L	A
R	■	A	G	R	A	Z	■	S	U	M	A	R
E	F	L	U	I	R	■	D	I	M	I	T	I
A	M	A	N	S	A	■	A	S	O	L	E	O

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

MOUSSE DE GUAYABA

INGREDIENTES:

- 2 tazas de pure de guayaba (cocerlas, licuarlas y colarlas)
- 2 tazas de crema pastelera
- 2 cdas. de grenetina hidratada en ¼ de taza de agua fría
- 1 taza de crema batida a punto de chantilly



MODO DE PREPARARSE

1.- En la crema pastelera caliente, agregar la grenetina a que se disuelva, e inmediatamente el puré de guayaba, dejar que enfríe por completo y empiece a cuajar.
2.- Batir la crema y cuando esté a punto de chantilly agregar poco a poco la guayaba, se pueden poner unas gotas de colorante verde o amarillo y se vacía en un molde engrasado y frío.
3.- Meter al refrigerador a cuajar por lo menos 2 horas.
4.- Decorar con crema chantilly y unas rebanadas de guayaba.

SUDOKU

8							5	1
3				7		2		
	6							8
		9						
2			5		7			
1	5	3			4	6		
					3	9		
			4				2	6
5					1	3		4

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

8	6	3	4	2	9	7	1	5
9	5	1	7	8	3	2	6	4
7	2	4	6	5	1	3	9	8
3	7	2	9	6	5	4	8	1
4	8	9	1	7	2	6	5	3
5	1	6	8	3	4	9	2	7
2	3	7	5	1	6	8	4	9
6	9	5	3	4	8	1	7	2
1	4	8	2	9	7	5	3	6


ESPINOZA PAZ
CHIQUIS
JAIME CAMIL
LOLA CORTÉS
ARTURO LÓPEZ GAVITO
La Academia
DOMINGO
8:00 PM
azteca UNO
Disney+
Totalplay

Las monedas conmemorativas de los Juegos son piezas inigualables por su calidad y valor con figuras emblemáticas y de las disciplinas deportivas.

FOTOS: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

CUESTAN DESDE 270 HASTA 17 MIL PESOS

Monedas París 2024

LA MONNAIE DE LA CAPITAL GALA OFRECE PIEZAS CON LA MASCOTA DE LOS JUEGOS A TODO COLOR

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES
ENVIADO



París.- La Monnaie de París (Casa de Moneda) se encuentra en 32 Rue de Four, a menos de tres kilómetros de la Torre Eiffel y cuenta con exposiciones permanentes que recrean la historia del dinero en Francia.

En uno de los costados del inmueble, se encuentra una boutique que ofrece piezas de gran valor, pero aún más belleza. Para los asistentes a los Juegos Olímpicos, la tienda del recinto oferta monedas conmemorativas que pueden enloquecer a cualquier amante de la numismática.

Las piezas alusivas a París 2024 tienen en el anverso a la mascota oficial, denominada Phryges y en el reverso el valor que en el mercado que poseen. Las de 10 euros son en dos versiones: con la mascota a todo color realizando alguna de las disciplinas o recinto olímpico (cuesta 14 euros o 276 pesos mexicanos); y la segunda en tono plateado, que tienen un precio de 12 euros o 237 pesos mexicanos.

Además, hay un paquete de nueve piezas que implica desembolsar 116 euros o 2 mil 292 pesos.



Y DE MAYOR VALOR

También con figuras icónicas

París.- La Casa de Moneda tiene rincones con piezas alusivas a otros personajes. Hello Kitty cumple 50 años y para celebrar, la Monnaie lanzó piezas de 200 euros, con valor de 48 mil 509 pesos mexicanos. Harry Potter y El Principito también aparecen. / HÉCTOR ALFONSO MORALES/ ENVIADO

Sólo se acuñaron 75 mil ejemplares por lo que han comenzado a escasear, pues sólo entraron en circulación para celebrar la máxima justa deportiva de la humanidad en la capital francesa.

Hay otras monedas, de igual belleza, con mayor costo para los compradores. Por ejemplo, una pieza dorada que parece una galleta enorme, con el Phryge en el centro y 2024 arriba. Su precio es de 125 euros o 2 mil 292 MXN.

Otros artículos, con mayor sobriedad, pero dignas de un museo, son totalmente plateadas y tienen a la Torre Eiffel como protagonista. Pesa 22.2 gramos y sólo existen 7 mil ejemplares. Razón por la cual, la Monnaie de París la tiene en una caja negra, con el contorno dorado que se vende en 90 euros (mil 791 pesos).

Si se quiere seguir en el tenor deportivo, hay otras piezas que recrean el movimiento de los atletas en disciplinas como natación o judo que valen una verdadera fortuna: son de oro, sólo hay un millar de ejemplares, y su valor es de 50 euros, pero adquirirlas implica un desembolso de 17 mil 276 pesos.

Hay otros artículos que carecen de valor transaccional, pero que destacan entre los objetos alusivos a los Olímpicos como monedas decorativas con sólo la mascota, alguna disciplina o sede.*

MONEDAS CON LA MASCOTA PHRYGE

De 10 euros a color:	14 euros	(276 pesos)
De 10 euros plateada:	12 euros	(237 pesos)
De 50 euros a color:	59 euros	(1,165 pesos)
Caja de 9 monedas de 10 euros plateadas:	116 euros	(2,292 pesos)

EL DATO

SOUVENIRS

La Casa de Moneda de París también ofrece souvenirs de los Juegos Olímpicos, como peluches, tazas y llaveros.



Algunas de las piezas son de edición limitada, sólo para coleccionistas.

ALBERTO LEAL

ALANTL MOLINA

SALTARSE A LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA PARA GANAR DINERO CON LA MÚSICA

N NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

ALEJANDRO CASTRO @djconchaytoro

EL CASSETTE MATÓ A LA ESTRELLA DEL STREAMING

TRAS SER RECHAZADO POR LAS PLATAFORMAS, ALANTL MOLINA ECHÓ MANO DE UN FORMATO QUE TERMINÓ DÁNDOLE LAS GANANCIAS QUE NUNCA HUBIERA OBTENIDO DEL MODELO DIGITAL

Asegura que el streaming sólo convirtió lo que ya era una industria difícil en una especie de servidumbre feudal

Alantl Molina es un músico y artista contemporáneo que intentó subir su música a una plataforma de streaming, pero fue rechazado debido a una decisión algorítmica. Y no sólo eso, también lo incluyeron en una lista negra que lo inhabilita para compartir su obra en otras plataformas.

No se trata de un caso aislado, pues como él mismo cuenta en entrevista con **El Sol de México**, ya se han dado varias situaciones similares, como hace unos meses documentó *Variety*.

Se trata de circunstancias en las que un robot y no una persona, decide si la obra fue hecha con la ayuda de Inteligencia Artificial o si el artista está utilizando alguna forma fraudulenta de promoción. Pero lo grave es que el músico no puede apelar y que toda su obra es retirada de las plataformas, quedando completamente vetado de ese ambiente.

"Una estación de radio de Los Ángeles me pidió que subiera una canción específica para que la pusieran en un podcast, y yo la subí; de hecho la estaban tocando y jaló un montón. Pero cuando traté de subir otra, que irónicamente se titula 'Recibamos con un aplauso a los robots', de la nada la distribuidora me mandó un mail, diciendo que no querían hacer negocios conmigo y que no les volviera a escribir, que mi cuenta estaba cancelada... Me cerraron la cuenta y confiscaron los fondos de la primera canción sin ninguna explicación", detalla el artista.

Cuenta que inmediatamente trató de encontrar un contacto de servicio al cliente o de buscar en los correos previos que tenía de la empresa, pero no logró hablar con nadie.

"Luego traté de usar otra distribuidora -continúa- y cuando les mandé la canción, me dijeron que tenían que rechazarla y que yo ya estaba en una lista negra porque probablemente había usado un sampleo sin pagar los derechos... Yo les contesté que no era el caso, que todo había sido tocado por músicos y que todos los papeles estaban en regla. Y entonces me respondieron exactamente lo mismo de la primera vez. Ahí me quedó claro que no estaba hablando con personas, sino con bots que dan respuestas automáticas".

Ante ese panorama, un colega le dijo que quizá conocía a una persona de la industria que podría ayudarle, pero cuenta que no quiso recurrir a esa opción, porque tomar un atajo de ese tipo no solucionaría el problema de fondo, que es la forma como funciona la industria.

UN AS BAJO LA MANGA

Afortunadamente para él, encontró en el arte contemporáneo la opción que la industria de la música no le dio.

"El arte contemporáneo tiene muy mala fama, porque dicen que es racista y clasista, pero en realidad no lo es tanto y comparativamente con la industria de la música es mucho más decente y menos tóxico, porque en la industria de la música ganan todos, menos los músicos".

Fue así como tuvo la idea de convertir su disco en una pieza de arte contemporáneo, una disciplina en la que parte de lo valioso radica en la escasez, por lo que hizo una edición limitada de sólo 10 copias en cassette.

"Pensé que si me estaban baneando de las formas más modernas de distribución, podía irme a lo más antiguo... Y como sabemos que hoy ya muy poca gente tiene reproductores, le agregamos uno a la pieza, además de unos libritos que tienen la coreografía para bailar las canciones y el método de guitarra fácil para tocarlas".

Su siguiente paso fue aliarse con la galería Art House, donde exhibió y puso a la venta esta pieza, a un precio de mil dólares las primeras tres copias, y aumentando el precio en las siguientes, esto como una forma de cuestionar el actual modelo de negocios de la industria musical.

Cuenta que si bien las ganancias de lo que vendiera se repartían al 50 por ciento con dicho espacio, este sigue siendo un buen trato en comparación con otras industrias:

"Sí, las galerías se quedan 50 por ciento del valor de una pieza, pero ningún músico gana el 50 por ciento del valor de su disco y ningún escritor recibe el 50 por ciento de lo que se gana por sus libros... Así que a la larga esto es algo más justo", comenta.

Sorpresivamente, antes de la inauguración de la muestra, Alantl vendió la primera copia del cassette, y unos días después, la segunda. Por lo que ganó, hasta el cierre de esta edición, mil dólares.

Contento con los resultados, asegura que con esto ya se cumplió su objetivo y por si fuera poco, que ya ganó mucho más de lo que hubiera obtenido en alguna plataforma como Spotify si hubiera publicado ahí su material.

"Un amigo que vino a la apertura me dijo: '¡Te saltaste a la industria de la música para ganar dinero con la música!' Y creo que eso es lo que tenemos que hacer: buscar nuevos caminos, porque ya sabemos que el del streaming no funciona, a menos que seas Taylor Swift... Y nadie es Taylor Swift, más que ella".

Su obra lleva el título de *Manumisión*, un término que en la Roma antigua se le daba a los esclavos durante su proceso de liberación.

"Jugando con eso, además se le da a cada comprador un certificado de autenticidad que dice: 'Este documento certifica que tú ayudaste a liberar a un músico de la esclavitud de la industria de la música'".

Para él, todo esto se trata de encontrar nuevas opciones.

"En mi caso lo más importante no es ganar un poco dinero, sino la idea de encontrar otros caminos. Sé muy bien que no cualquiera puede vender un cassette carísimo en una galería, y yo lo hice porque he estado en eso. Pero está por ejemplo el caso de una

El músico lanzó una edición limitada de diez copias de su obra Manumisión, como una forma de protesta contra el modelo de streaming

FOTOS: CORTESÍA ALANTL MOLINA



A cada comprador de la obra se le da un certificado que dice: 'Tú ayudaste a liberar a un músico de la esclavitud de la industria de la música'"

chica de Londres que hace postales personalizadas; por ejemplo, si tú le quieres dar una canción de aniversario a tu esposa, le cuentas de ella y le pagas para que haga una canción y ese es como un servicio con el que ella se mantiene de hacer música, si bien es música por encargo finalmente es otro modelo, y así cada quién tiene que ir encontrando el suyo... Puede haber tantos modelos como músicos, sólo tenemos que dejar la inercia del streaming, porque ese camino no funciona y no va a funcionar, no lo van a corregir".

Irónicamente, después de todo lo que sucedió, Alantl cree que tuvo suerte de que lo vetaran en las plataformas de renta musical:

"Ahora creo que lo peor que me pudo haber pasado hubiera sido que me aceptaran, porque el disco estaría ahí y no estaría pasando nada, porque te prometen que si estás ahí, alguien te va a oír en Bielorrusia o en Vietnam, pero no es cierto, nadie te va a escuchar, porque diariamente suben cientos de miles de canciones y subir la tuya es como aventar algo al vacío, por no hablar de que muy pocos saben cómo se computan las ganancias... Es algo muy complejo y no porque sea complejo en sí, sino porque lo hicieron así.

Como cereza del pastel, el artista destaca que como las disqueras transnacionales son prácticamente las dueñas de estos servicios, si un artista independiente sube su música a las plataformas, prácticamente termina trabajando para esas corporaciones... Y además sin recibir ninguna remuneración.

De ahí que Alantl asegure que este modelo sólo convirtió lo que ya era una industria difícil en una especie de "servidumbre feudal".

"Un amigo me dijo: ¡Te saltaste a la industria de la música para ganar dinero con la música! Y creo que eso es lo que tenemos que hacer: buscar nuevos caminos, porque ya sabemos que el del streaming no funciona"

Más sobre la obra de Alantl Molina en instagram.com/terminaentl

Radar

GABRIELA PÉREZ MONTIEL

MÉXICO



El Museo La Milarca abrió sus puertas con el auspicio de Mauricio Fernández, alcalde electo de San Pedro, que exhibe su colección con obras como esta, de Doctor Lakra

CAITLIN OCHS/REUTERS

ESTADOS UNIDOS



Los actores Hugh Jackman y Ryan Reynolds asistieron al estreno de la cinta *Deadpool and Wolverine* que se realizó esta semana en Nueva York

TOBY MELVILLE/REUTERS

REINO UNIDO



Ya son piezas de museo

Una empleada del Museo V&A de Londres observa unas botas usadas y prestadas por Taylor Swift, que forman parte de una exposición de la artista en dicho recinto

MARCIAL GUILLÉN/EFE

ESPAÑA



El músico y trovador de Mali, Balla´ke´ Sissoko se presentó en el Festival La Mar de Músicas de Cartagena, en el Patio de la Universidad Politécnica de dicha ciudad

EDGAR NEGRETE LIRA

MÉXICO



Arturo Ripstein recibió la medalla de la Filmoteca de la UNAM y la Cruz de Más Cine Por Favor, emblema del Festival Internacional de Cine de Guanajuato, en la misma ciudad

Adiós al pionero del blues británico

El artista llegó a tocar con estrellas de la talla de Eric Clapton, Peter Green y algunos miembros de Fleetwood Mac

EFE

John Mayall, considerado por muchos como el pionero del blues británico, falleció en su casa de California a los 90 años, según informó su familia.

"Con el corazón encogido damos la noticia de que John Mayall falleció en paz en su casa de California el 22 de julio de 2024, rodeado de su querida familia", se lee en el mensaje de Instagram sobre el músico inglés, quien llegó a tocar con estrellas de la talla de Eric Clapton, Peter Green y algunos de los miembros de Fleetwood Mac.

"Los problemas de salud que obligaron a John a poner fin a su épica carrera de giras han llevado finalmente a alcanzar la paz a uno de los mayores guerreros de la carretera de este mundo. Mayall nos dio noventa años de incansables esfuerzos por educar, inspirar y entretener", decía el mensaje.

En el texto, sus familiares recuerdan la entrevista que el músico ofreció al diario The Guardian en la que reflexionaba sobre el blues: "trata -y siempre ha tratado- de esa cruda honestidad con la que (expresa) nuestras experiencias en la vida, algo que todo confluye en esta música, también en las letras".

El músico fue nombrado Caballero del Imperio Británico, además de que tuvo dos nominaciones al Grammy y fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll

"Para ser sincero, no creo que nadie sepa realmente qué es (el blues) exactamente. Simplemente no puedo dejar de tocarlo", dijo el músico en aquella charla.

"Algo que está conectado con nosotros, común a nuestras experiencias", agrega el mensaje de su familia que destaca "su honestidad, su conexión, su comunidad y su forma de tocar" que seguirán "influyendo en la música y la cultura de hoy y de las generaciones venideras", dijeron.

John Mayall fue nombrado Caballero del Imperio Británico, tuvo dos nominaciones al Grammy y recientemente fue admitido en el Salón de la Fama del Rock and Roll.

De acuerdo con sus familiares, cuando falleció estaba con sus seis hijos, Gaz, Jason, Red, Ben, Zak y Samson, 7 nietos y 4 bisnietos, además de las que fueron sus esposas Pamela y Maggie.

SU LEGADO

John Mayall es para muchos el primer experimentador del blues.

En 1966 Jack Bruce y Eric Clapton se encontraron en la banda de Mayall, y junto con él armaron el núcleo que, junto con Ginger Baker, formó Cream.

Mayall es también uno de los responsables de la expansión del blues más allá de los límites del purismo y de la audiencia negra, es por ello que se le consideraba la figura más importante del blues del siglo pasado.

RADU SIGHETI/REUTERS



Él es uno de los responsables de la expansión del blues blanco

"Mayall nos dio 90 años de incansables esfuerzos por educar, inspirar y entretener"